

Conferenze “I critici di Corrente”

30 gennaio ore 18

7 febbraio ore 18

Fondazione Corrente, Milano

In occasione delle mostre promosse dal Comune di Milano per gli ottant'anni dalla fondazione di “Corrente” vi invitiamo agli incontri *I CRITICI DI CORRENTE*, i quali vedranno la partecipazione di Nicoletta Colombo, Giorgio Seveso, Lorella Giudici, Mattia Patti.

Oggetto degli incontri saranno:

- Il critico d'arte **Raffaellino de Grada**, attivo fin dagli anni dell'università all'interno dello scenario politico antifascista. Con Ernesto Treccani animava la rivista culturale *Corrente di Vita giovanile*. Insegnante dal 1965 di Storia dell'Arte all'Accademia di Brera, continuò ad affiancare le sue numerose attività con impegni istituzionali.
- **Mario de Micheli**, risolutamente antifascista, nel dopoguerra ha fondato e sostenuto varie riviste d'arte, divenendo critico d'arte ufficiale del quotidiano *l'Unità*, facendo conoscere all'Italia molti artisti ancora sconosciuti. Insegnante di Letteratura Italiana e Sociologia dell'arte al Politecnico di Milano, ha scritto numerosi saggi garantendo il suo sostegno alla carriera di numerosi artisti.
- Il critico toscano **Ludovico Ragghianti**, attratto dalle giovani promesse dell'arte come Treccani – all'epoca della fondazione di *Corrente* solo diciottenne – che tramite la cultura cospiravano contro il regime dei fasci. Rivendicava *la libertà espressiva e la responsabilità umana e sociale dell'arte*.
- **Giuseppe Marchiori** sin da giovane si dedicò alla scrittura e alla poesia, dando inizio negli anni '30 alla sua attività di critico. Scrisse per le pagine di *Corrente* e dopo la II Guerra Mondiale fonda a Venezia la Nuova Secessione Artistica Italiana – in seguito Fronte Nuovo delle Arti.

Gli incontri si terranno presso la Fondazione Corrente via Carlo Porta 5, Milano con ingresso libero fino a esaurimento posti.

Fondazione **CORRENTE**

La Fondazione Corrente

L'istituzione, attiva da quarant'anni nella realtà culturale milanese e italiana, è stata fondata nel 1978 da Ernesto Treccani con Lidia De Grada Treccani, Vittorio Sereni, Alberto Lattuada, Fulvio Papi, Mario Spinella, con lo scopo precipuo di incrementare lo studio relativo al periodo di rinnovamento artistico che va dal Movimento di Corrente al Realismo.

La Fondazione Corrente ospita lo Studio Ernesto Treccani, una collezione permanente di opere di Ernesto Treccani (35 dipinti, 14 sculture, 179 opere grafiche, atelier dell'artista), aperto gratuitamente al pubblico dal martedì al giovedì; è sede di una biblioteca specializzata di oltre 7.500 volumi e conserva l'Archivio Ernesto Treccani, riordinato e consultabile.

La Fondazione è presieduta da Gianni Cervetti (Presidente) e Maddalena Treccani Degli Alfieri (Vice Presidente) e prevede per statuto nel proprio Consiglio d'amministrazione la partecipazione di 3 consiglieri nominati dal Comune di Milano (Paola Colombini, Barbara Malipiero, Adelio Rigamonti).

Il comitato scientifico della Fondazione vede tra i propri esponenti Fulvio Papi (Presidente), Carlo Bertelli, Nicoletta Colombo, Elio Franzini, Franco Loi, Silvio Riolfo Marengo, Roberto Mutti, Jacopo Muzio (Coordinatore), Antonello Negri, Paolo Rusconi, Giorgio Seveso, Giulio Treccani.

mercoledì 30 gennaio 2019, ore 18

Nicoletta Colombo, *Raffaellino De Grada*

Giorgio Seveso, *Mario De Micheli: un critico d'arte che amava l'impegno, l'arte e la poesia*

giovedì 7 febbraio 2019, ore 18

Lorella Giudici, *Ludovico Ragghianti e gli artisti di Corrente*

Mattia Patti, *Per una tradizione moderna dell'arte italiana: i contributi di Giuseppe Marchiori al movimento di Corrente*

Gli incontri si terranno presso la Fondazione Corrente via Carlo Porta 5, Milano
Ingresso libero fino a esaurimento posti

Contatti Stampa

Priscilla Pili

info@fondazionecorrente.it

tel / fax 02.6572627

www.fondazionecorrente.org