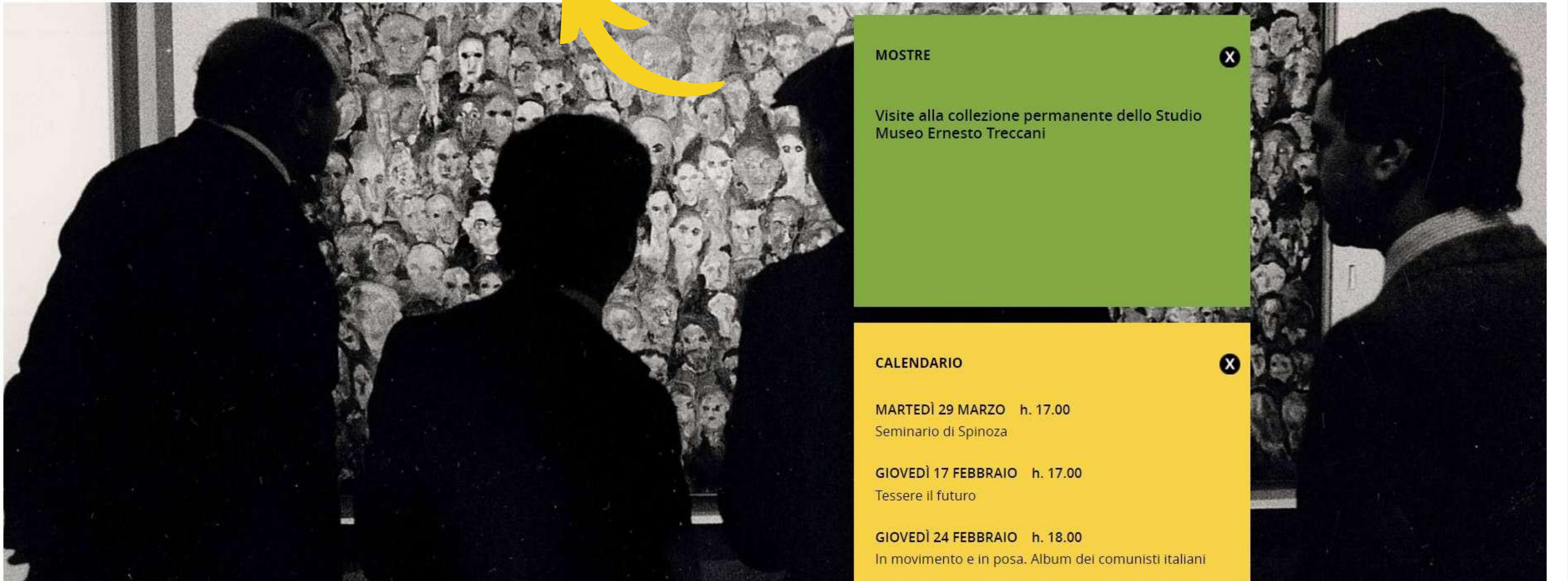


**Supporto alla ricerca del materiale online
nell'archivio sonoro della Fondazione
Corrente**

Fondazione **CORRENTE**

Fondazione **CORRENTE**

- LA FONDAZIONE
- STUDIO ERNESTO TRECCANI
- BIBLIOTECA
- ARCHIVIO**
- MOSTRE
- CALENDARIO
- LINK
- CONTATTI



MOSTRE ✕

Visite alla collezione permanente dello Studio Museo Ernesto Treccani

CALENDARIO ✕

MARTEDÌ 29 MARZO h. 17.00
Seminario di Spinoza







GIOVEDÌ 17 FEBBRAIO h. 17.00
Tessere il futuro

GIOVEDÌ 24 FEBBRAIO h. 18.00
In movimento e in posa. Album dei comunisti italiani

Fondazione **CORRENTE**

- LA FONDAZIONE
- STUDIO ERNESTO TRECCANI
- BIBLIOTECA
- ARCHIVIO
- MOSTRE
- CALENDARIO
- LINK
- CONTATTI

La Fondazione Corrente ha raccolto, nel corso degli anni, alcuni fondi archivistici di differente origine e carattere.

-  ARCHIVIO SONORO
-  ARCHIVIO FOTOGRAFICO
-  ARCHIVIO OPERE
-  ARCHIVIO GRAFICA
-  ARCHIVIO DOCUMENTI
-  ARCHIVIO EVENTI



La ricerca del materiale può avvenire attraverso:

1. Parola chiave nella sezione "cerca"
2. Tipologia di evento
3. Ciclo di evento
4. Periodo
5. Relatore

Esempio di ricerca tramite parola chiave
"Realismo"

È un servizio online che mette a disposizione di archivio corrente, che documenta con registrazioni digitali le conferenze che si tengono presso la Fondazione Corrente dal 2009 a oggi.

Le registrazioni sono consultabili online. Il progetto è stato realizzato con il sostegno di:

MiBact - Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Fondazione Cariplo

Fondazione di Comunità Milano - Città, Sud Ovest, Sud Est, Martesana onlus

Realismo

TIPOLOGIA EVENTO

Tutti i tipi di evento

CICLO EVENTO

Tutti i cicli

PERIODO

RELATORE

Tutti i relatori

Invia



1. Digitare la parola chiave nell'apposito riquadro
2. Schiacciare tasto "Invia" in basso a sinistra



RISULTATI PER "REALISMO"

MARTEDÌ 28 OTTOBRE 2014

Archivio dell'Arte Metafisica

MARTEDÌ 12 NOVEMBRE 2013

Archivio Mario De Micheli

GIOVEDÌ 7 NOVEMBRE 2013

Raffaele De Grada, una vita per l'arte

MARTEDÌ 23 NOVEMBRE 2010

Ernesto Treccani: "la condizione dell'artista è la condizione dell'uomo". Convegno sull'opera e sulla vita del maestro

MARTEDÌ 28 APRILE 1992

Il Realismo del dopoguerra. I termini storici del problema, la polemica, la crisi, la continuità

MARTEDÌ 30 GENNAIO 1990

Cliccare sul materiale sonoro scelto per poterlo visionare/ascoltare



Le registrazioni sonore in generale sono in generale tutte caratterizzate da un brusio costante, ma in alcune questo è così lieve da non dare fastidio, mentre in altre registrazioni, come la prima e la quinta, il disturbo è molto forte tanto da rendere molto fiavole la voce registrata.

Fondazione **CORRENTE** 56 A - Il formalismo figurativo e Wolfflin; Luisa Bon...
 Guarda più... Condividi

CORRENTE

Archivio sonoro online

Guarda su YouTube
www.fondazionecorrente.org

Fondazione **CORRENTE** 56 B - Il formalismo figurativo e Wolfflin; Luisa Bon...
 Guarda più... Condividi



Esempio di ricerca tramite
tipologia di evento

L'archivio online ha in mente una sezione di archivio corrente, che documenta con registrazioni digitali le conferenze che si tengono presso la Fondazione Corrente dal 2009 a oggi.

Le registrazioni sono consultabili online. Il progetto è stato realizzato con il sostegno di:

MiBact - Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Fondazione Cariplo

Fondazione di Comunità Milano - Città, Sud Ovest, Sud Est, Martesana onlus

Cerca ...

TIPOLOGIA EVENTO

Conferenza ▾

CICLO EVENTO

Tutti i cicli ▾

PERIODO

RELATORE

Tutti i relatori ▾

Invia



1. Scegliere la tipologia di evento (conferenza, mostra, seminario o tavola rotonda)
2. Schiacciare tasto "Invia" in basso a sinistra



RISULTATI PER ""

SABATO 18 APRILE 1981

Testimoni a Milano della cultura artistica dal 1930 al 1946

MARTEDÌ 13 GIUGNO 1995

Arnaldo Badodi pittore degli anni Trenta

MARTEDÌ 23 MAGGIO 1995

Abitare la città

VENERDÌ 1 DICEMBRE 1995

La Fondazione Corrente per Vittorio Sereni

VENERDÌ 24 MAGGIO 1996

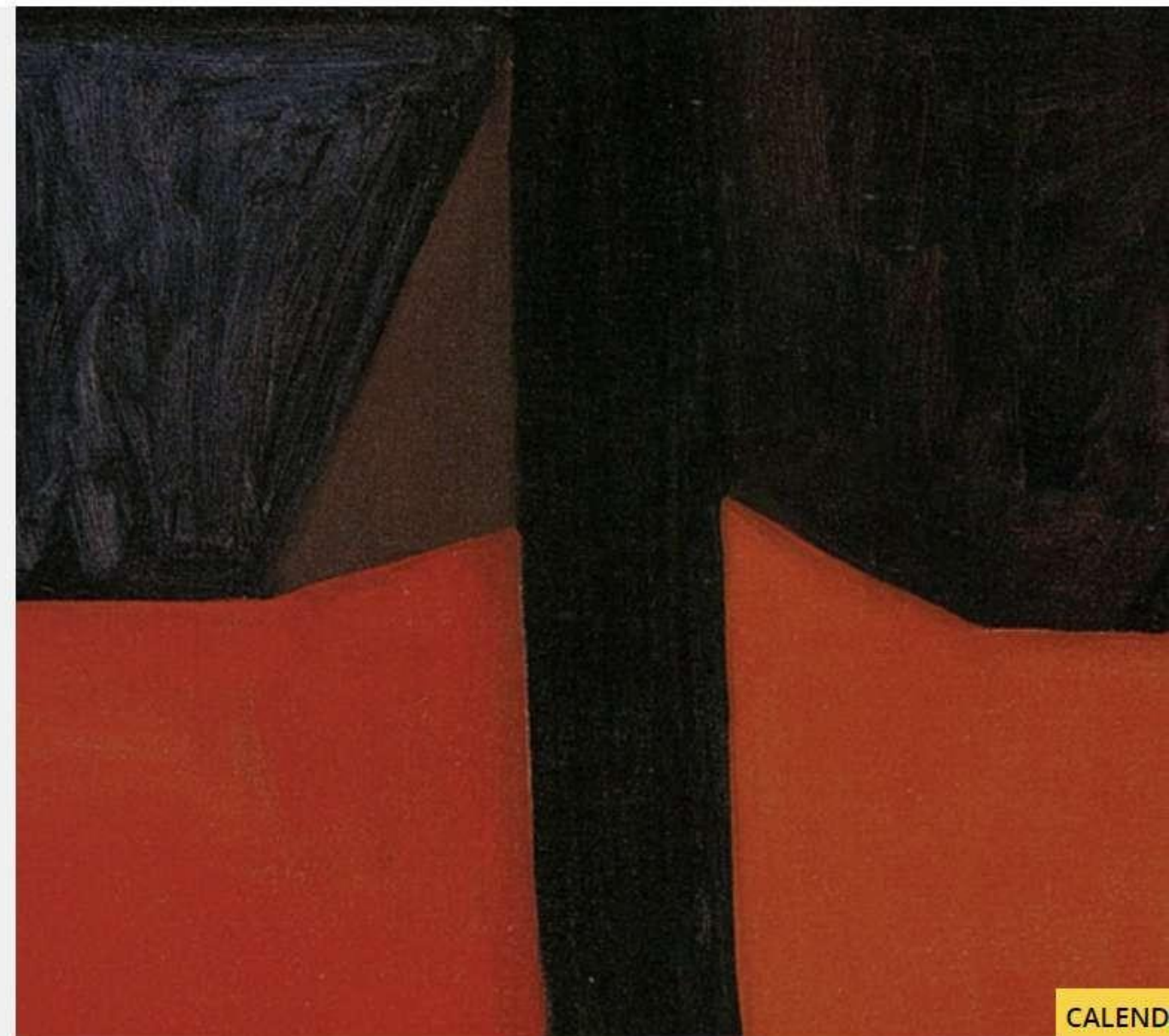
Tre voci sul tema dell'arte

MERCOLEDÌ 3 GIUGNO 1998

Da Corrente a Corrente



Cliccare sulla scritta per poter visionare il contenuto



Fondazione **CORRENTE** 29 A - Testimoni a Milano della cultura artistica da...
Guarda più... Condividi

CORRENTE

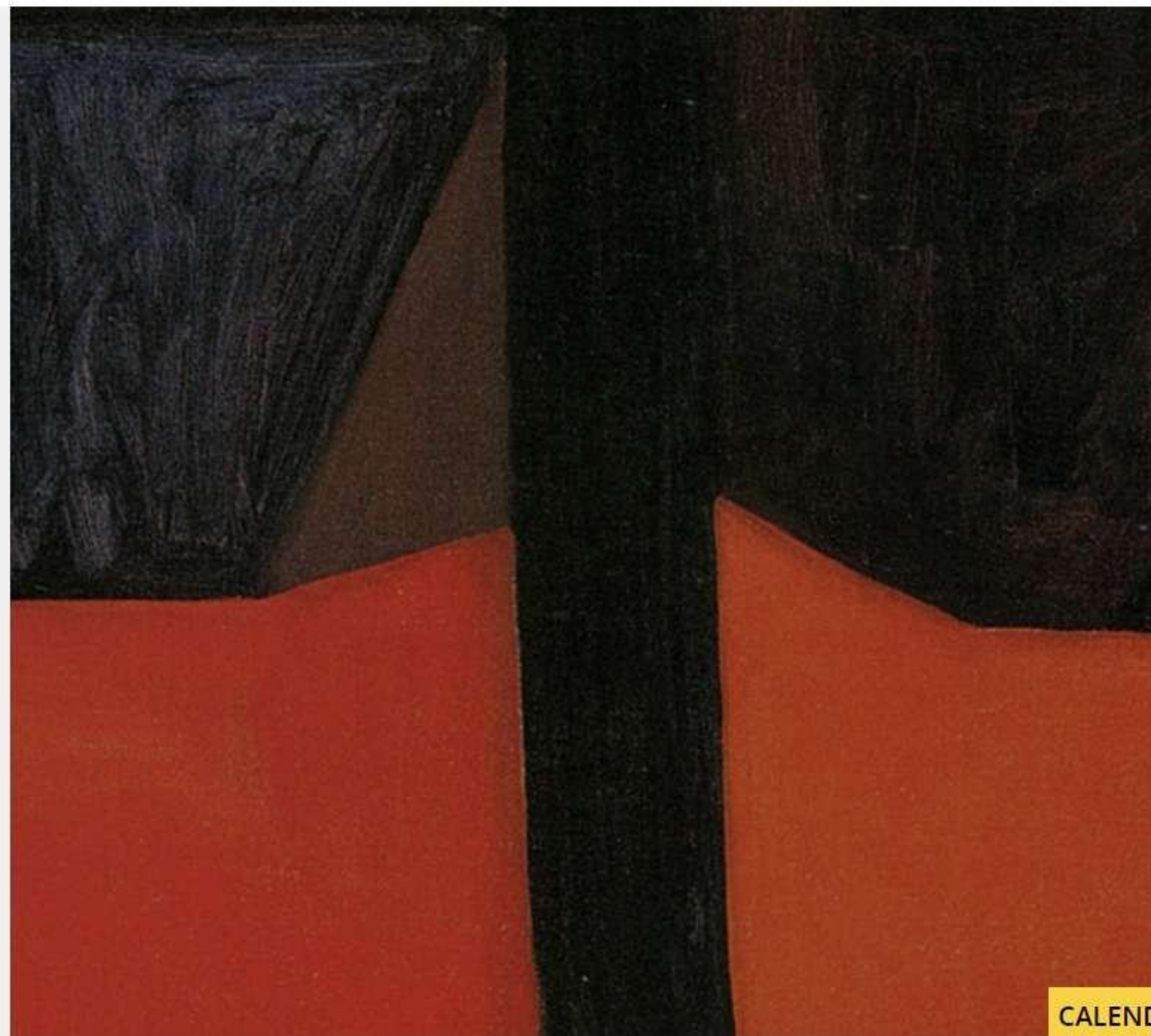
Archivio sonoro online



Guarda su  YouTube
www.fondazionecorrente.org

Fondazione **CORRENTE** 29 B - Testimoni a Milano della cultura artistica da...
Guarda più... Condividi

CORRENTE



Esempio di ricerca attraverso
ciclo di evento

- Il progetto poetico (8)
- Il vero e il falso sul "Realismo" degli anni Cinquanta (6)
- Intelligenza, morale, estetica per una Milano diversa (1)
- Kafka (1)
- La cultura degli anni Trenta (8)
- La Pratica Freudiana (4)
- Le avventure della parola (1)
- Le muse inquietanti (9)
- Leggere la poesia (12)
- Leggerezza (1)
- Letteratura ed estetica del Realismo (3)
- Lettura di quattro maestri del Novecento (4)
- Libertà per Panagulis (1)
- Mario Spinella. Un inguaribile utopista a Milano (1)
- Oggetti e forme del pensiero (13)
- Omaggio a Malipiero (1)
- Per Ernesto Treccani. Omaggio a un poeta delle immagini (1)
- Presentazione del volume (1)
- Raffaele De Grada (1)
- Scrittura e memoria (1)**
- Scrittura e memoria (1)

PERIODO

RELATORE

Tutti i relatori

Invia

...ne Corrente dal 2009 a oggi.

ato realizzato con il sostegno di:

Est, Martesana onlus

1. Scegliere il ciclo di evento
2. Schiacciare tasto "Invia" in basso a sinistra



RISULTATI PER ""

MERCOLEDÌ 14 APRILE 2010

Scrittura e memoria. Emily Dickinson, Virginia Woolf, Lalla Romano.



Cliccare sulla scritta
per poter visionare
il contenuto



Scrittura e memoria - Conferenza

SCRITTURA E MEMORIA. EMILY DICKINSON, VIRGINIA WOOLF, LALLA ROMANO.

Mercoledì 14 Aprile 2010

Relatori: Archinto Rosellina, De Paolis Sara, De Simone Anna, Gusmini Catia, Monesi Clara, Ria Antonio

Introduce: Antonio Ria

Coordina: Anna De Simone

Lecture di: Catia Gusmini e Clara Monesi

Intermezzi musicali di: Sara De Paolis

Interviene: Rosellina Archinto

Il tema del rapporto fra scrittura e memoria attraversa la produzione - in versi e in prosa - delle tre autrici proposte: la poetessa americana Emily Dickinson, la scrittrice inglese Virginia Woolf e Lalla Romano, che alla scrittura - e alla memoria - ha consacrato tutta la sua vita.

Emily Dickinson e Virginia Woolf hanno sempre rappresentato un fondamentale punto di riferimento per Lalla Romano. Sono state per lei un modello alto di cui nutrirsi: di qui le ragioni della scelta. Nelle poesie di Emily Dickinson, come nelle prose di Virginia Woolf, il passato e il presente interagiscono, la memoria si fa scrittura, la scrittura si nutre di memoria. Proprio questa connessione tra passato e presente, tra memoria e scrittura è al centro dei testi-chiave proposti: poesie della Dickinson, brani in prosa della Woolf, poesie e prose di Lalla Romano, che dai suoi modelli e dalle sue letture ha saputo trarre tante delle suggestioni che alimentano le sue pagine, i suoi dipinti, la sua produzione in versi e in prosa, la sua concezione, alta, della funzione della scrittura. Sono sfumature, cenni, atmosfere, qualcosa di indefinibile che costituisce il fascino delle sue pagine. Perché è stato detto



Esempio di ricerca attraverso periodo

L'archivio Corrente ha inoltre una sezione di archivio Corrente, che documenta con registrazioni digitali le conferenze che si tengono presso la Fondazione Corrente dal 2009 a oggi.

Le registrazioni sono consultabili online. Il progetto è stato realizzato con il sostegno di:

MiBact - Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Fondazione Cariplo

Fondazione di Comunità Milano - Città, Sud Ovest, Sud Est, Martesana onlus

Cerca ...

TIPOLOGIA EVENTO

Tutti i tipi di evento

CICLO EVENTO

Tutti i cicli

PERIODO

12/04/1990

15/03/2000

RELATORE

Tutti i relatori

Invia

- 1.Indicare un lasso di tempo
- 2.Schiacciare tasto "Invia" in basso a sinistra



RISULTATI PER ""

MARTEDÌ 13 GIUGNO 1995

Arnaldo Badodi pittore degli anni Trenta

MARTEDÌ 23 MAGGIO 1995

Abitare la città

VENERDÌ 1 DICEMBRE 1995

La Fondazione Corrente per Vittorio Sereni

VENERDÌ 24 MAGGIO 1996

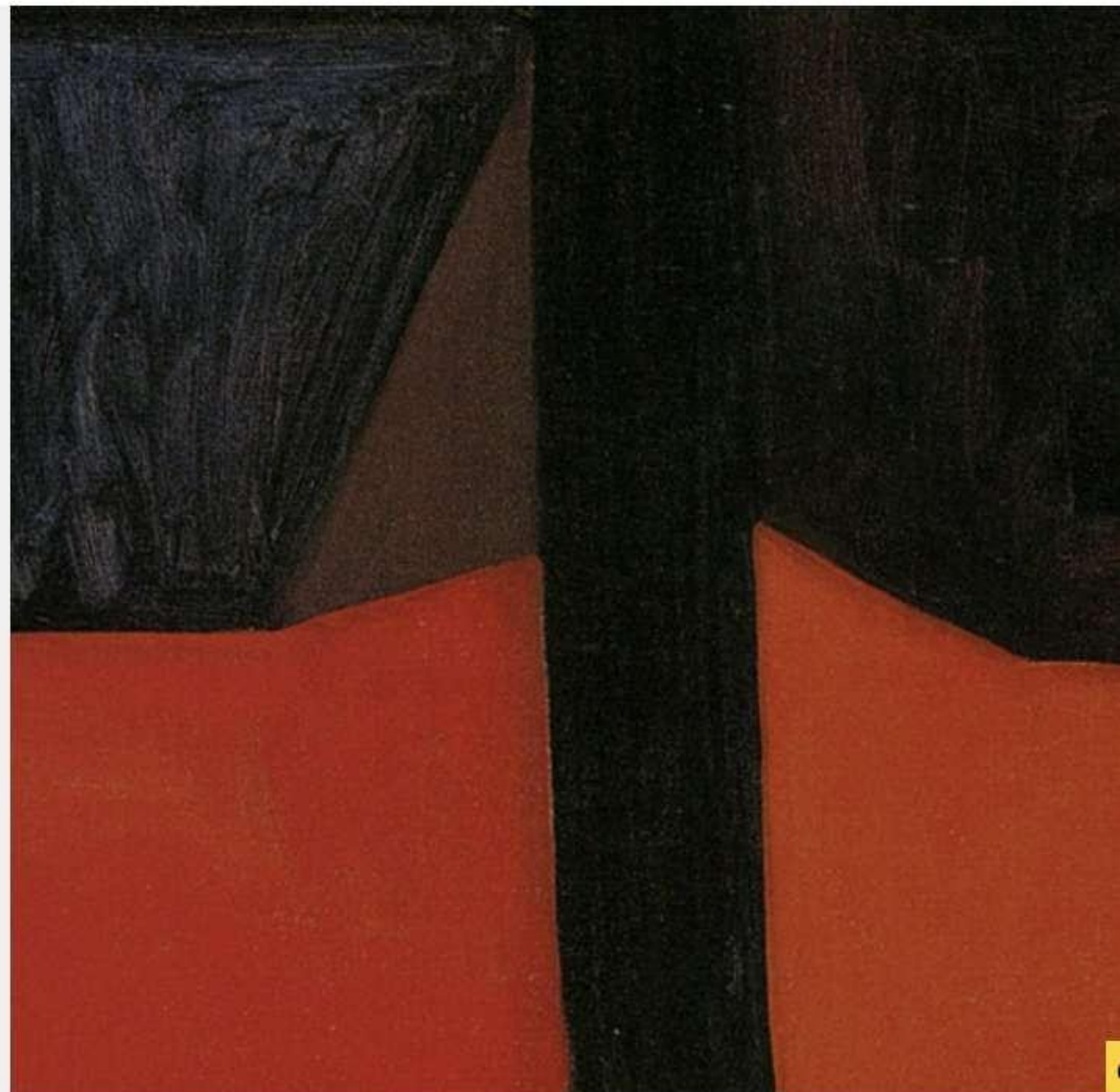
Tre voci sul tema dell'arte

MERCOLEDÌ 3 GIUGNO 1998

Da Corrente a Corrente

MERCOLEDÌ 4 NOVEMBRE 1998

I libri di Corrente. Milano 1940-43 una vicenda editoriale



Conferenza
ARNALDO BADODI PITTORE DEGLI ANNI TRENTA

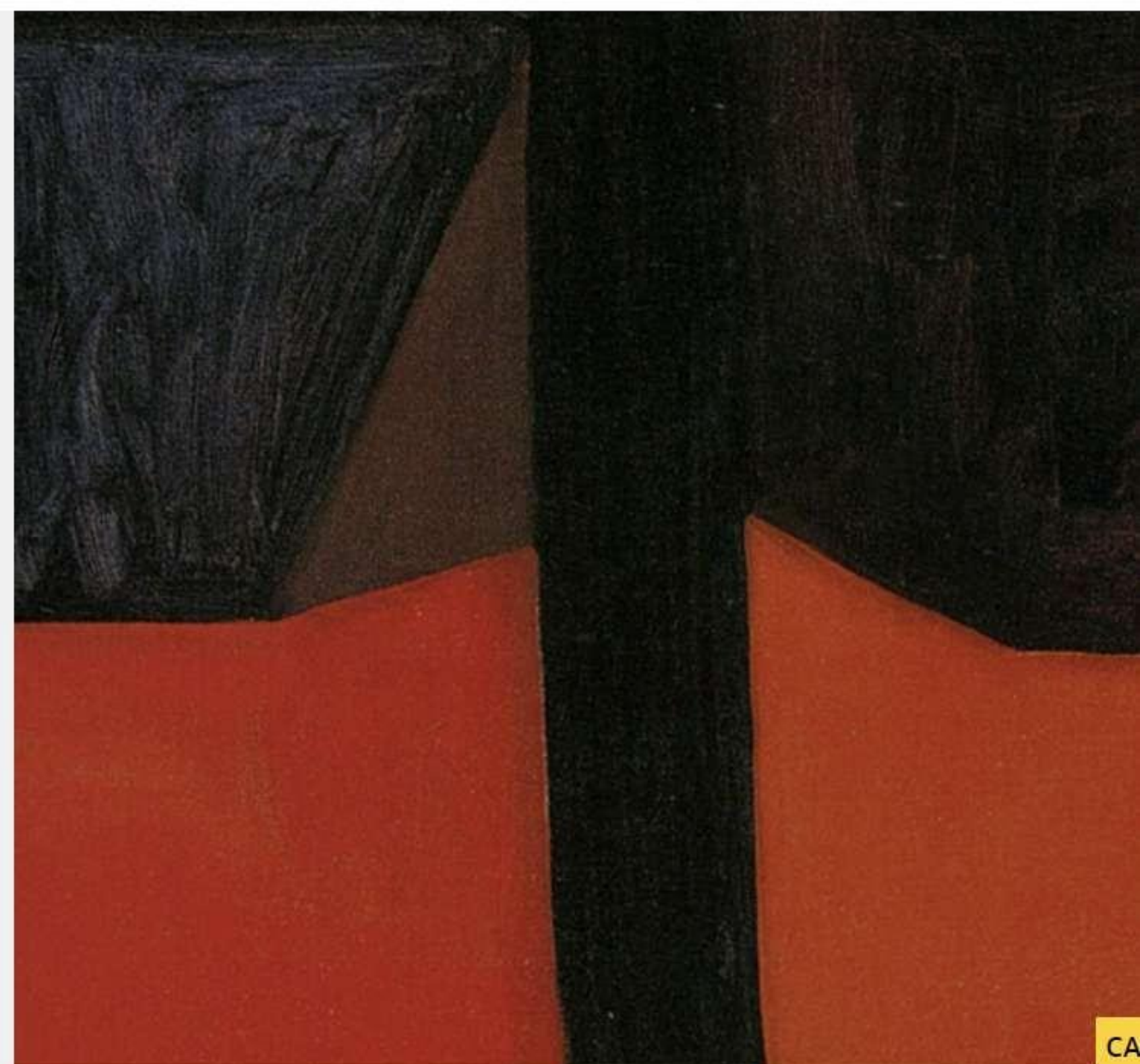
Martedì 13 Giugno 1995

Relatori: De Grada Raffaele

Presentazione di Raffaele De Grada e Simonetta Lux del volume di Marco Falciano "Arnaldo Badodi e 'Corrente'".



Cliccare ► per avviare



Esempio di ricerca attraverso relatore

Fondazione **CORRENTE**

- LA FONDAZIONE
- STUDIO ERNESTO TRECCANI
- BIBLIOTECA
- ARCHIVIO
- MOSTRE
- CALENDARIO
- LINK
- CONTATTI

intellettuali e filosofi del novecento, tra i quali, a titolo di esempio, Maria Corti che parla di Dante, Raffaele De Grada in un intervento su Achille Funi, Lalla Romano su Don Chisciotte, Andrea Zanzotto che descrive il valore dell'inquietudine.

L'archivio sonoro ha inoltre una sezione di archivio corrente, che documenta con registrazioni digitali le conferenze che si tengono presso la Fondazione Corrente dal 2009 a oggi.

Le registrazioni sono consultabili online. Il progetto è stato realizzato con il contributo di Mibact - Ministero per il beni e le attività culturali, Fondazione Cariplo e Fondazione Comunità Milano.

TIPOLOGIA EVENTO

CICLO EVENTO

PERIODO

RELATORE

1. Scegliere un relatore
2. Schiacciare tasto "Invia" in basso a sinistra



Fondazione **CORRENTE**

- LA FONDAZIONE
- STUDIO ERNESTO TRECCANI
- BIBLIOTECA
- ARCHIVIO
- MOSTRE
- CALENDARIO
- LINK
- CONTATTI

RISULTATI PER ""

LUNEDÌ 28 MARZO 1983

Europa area della pace



Cliccare sulla conferenza per ascoltarla



Fondazione **CORRENTE**

- LA FONDAZIONE
- STUDIO ERNESTO TRECCANI
- BIBLIOTECA
- ARCHIVIO
- MOSTRE
- CALENDARIO
- LINK
- CONTATTI

Senza l'unificazione politica europea nessuno dei problemi della nostra storia sembrava poter trovare soluzione: la crisi economica; il vuoto di cultura; la razionalizzazione della ricerca scientifica e tecnologica; l'organizzazione della sicurezza e quindi la certezza della pace.

La registrazione sonora dell'evento ha un rumore di sottofondo che copre, in alcuni punti, le voci registrate.

Fondazione CORRENTE 82 A - Europa area della pace 28-3-1983

Guarda più... Condividi

CORRENTE

Archivio sonoro online



Guarda su  YouTube

www.fondazionecorrente.org



Progetto realizzato da

Archivio

CORRENTE

Il patrimonio culturale online

con il contributo di

