



George Eliot: tra invisibilità e autorialità

MILANO, 13-14 maggio 2025

FONDAZIONE CORRENTE, via Carlo Porta, 2

Martedì 13 maggio

h 14.00 - Saluti istituzionali

DEIANIRA AMICO (Fondazione Corrente)
MANUELA SANNA (Direttrice ISPF-CNR)
ELISABETTA SELMI (PI *LeI*, Univ. Padova)

h 14.15 – 16.00 Prima sessione: traduzioni invisibili e scelte espressive

Presiede

MANUELA SANNA (ISPF-CNR)

LUISA SIMONUTTI (ISPF, Milano)

Qualche notazione in apertura

CHIARA ADORISIO (Univ. La Sapienza, Roma)
Filosofia e Biografia. Spinoza, George Eliot ed Elia Boccara

PIERRE-FRANÇOIS MOREAU (ENS, Lyon)
George Eliot et le travail de la traduction

h 16.00 pausa caffè

h 16.30 – 19.00 Seconda sessione: Eliot e Spinoza

Presiede

VITTORIO MORFINO (Univ. Milano-Bicocca)

JACQUES-LOUIS LANTOINE (ENS, Lyon)
Rien ne se passe comme prévu. George Eliot et le ridicule du tragique

ARIEL SUHAMY (College de France, Paris)
L'emprise de la vertu (chez Eliot et Spinoza) ou: le modèle de la femme libre

LORENZO VINCIGUERRA (Univ. Bologna)
George Eliot traduttrice dell'Etica e le traduzioni degli ultimi trent'anni

Mercoledì 14 maggio

h 9.00 – 11.15 Terza sessione: George Eliot, itinerari intellettuali

Presiede

GIOVANNI LICATA (Univ. La Sapienza, Roma)

GIOVANNI ROTA (ISPF, Milano)

Sulla filosofia di G.H. Lewes

FIGIELLA GABIZON (Univ. La Sapienza, Roma)

Daniel Deronda e la questione dell'identità ebraica

CLARE CARLISLE (King's College, London)

Visions of Madonna: Eliot's Maternal Incarnations

h 11.15 pausa caffè

h 11.45 – 13.30 Quarta sessione: George Eliot, itinerari geografici

Presiede

PIERRE-FRANÇOIS MOREAU (ENS, Lyon)

ZOE BEENSTOCK (Univ. of Haifa)

From Antiquarianism to Levant: Romola to Daniel Deronda

ALESSANDRO GEBBIA (Univ. La Sapienza, Roma)

L'Italia e Roma nell'odeporica di George Eliot

h 13.30 Chiusura del convegno



Link Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/84089816817?pwd=KWp7janKG18NxyvvpvBflcFz8arpaPG.1>

Organizzazione: luisa.simonutti@ispf.cnr.it

Progetto PRIN PNRR 2022 *LeI. Women's Intellectual Invisibility from the Renaissance to the Present Days*
P2022YLZN3 – CUP B53D23031240001

