Conversazioni di estetica 2026

INTELLIGENZE CREATIVE. ARTE E NATURA

a cura di Fabrizia Bandi, Silvana Borutti, Serena Feloj, Gabriele Scaramuzza

Fondazione Corrente, Via Carlo Porta 5, Milano

14 aprile ore 18.00
EMANUELE ARIELLI
“Deepfake e fine dell’evidenza fotografica?”

22 aprile ore 17.30
MARCELLO GHILARDI
“L’eccedenza dell’opera. Arte, tecnica, natura umana nell’epoca digitale”

29 aprile ore 17.30
EMANUELA MAGNO
“Rinarrare l’esperienza: creatività, pratibhā e trasformazione percettiva in Abhinavagupta”

6 maggio ore 18.00
ELISABETTA MODENA, MARCO SCOTTI E ROBERTO PAOLO MALASPINA
“L'opera che non c'è. Per un'estetica dell'arte non realizzata”

12 maggio ore 18.00
VINCENZO TRIONE
“Ciò che è vivo e ciò che è morto di un'utopia: l'avanguardia e noi”

Fondazione CORRENTE