

AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE

In ottemperanza al D. Lgs. 33/2013 – art. 22, si pubblicano qui di seguito i dati relativi ai componenti gli organi di indirizzo e ai soggetti titolari di incarico (artt. 14-15) della Fondazione Corrente Onlus.

ORGANI DI INDIRIZZO

Sono membri del Consiglio d'amministrazione nominati dal Comune di Milano, a decorrere dal 9/12/2011, i seguenti consiglieri:

Maria Teresa Ceola
Renata Marotta
Adelio Rigamonti

Compongono inoltre il Consiglio di amministrazione:

Giovanni Cervetti (Presidente)
Maddalena Muzio Treccani (Vicepresidente)
Fiorella Mattio (Segretario Generale)
Giancarlo Consonni
Fulvio Papi
Silvio Riolfo Marengo
Giulio Treccani
Enrico Vitali

Laura Pesaro (Revisore dei conti)
Rossana Strambaci (Revisore dei conti)

I membri del Consiglio di amministrazione non percepiscono alcun trattamento economico per la loro partecipazione al suddetto organo di indirizzo.

SOGGETTI TITOLARI DI INCARICO

In data 18/02/2015 risultano soggetti titolari di incarico di collaborazione presso la Fondazione Corrente i seguenti collaboratori:

Martina Alda Maria Ganino
Fiorella Mattio

Consiglio di Amministrazione della Fondazione Corrente

GIOVANNI CERVETTI

Presidente del Consiglio d'amministrazione della Fondazione Corrente Onlus dal 2004

Nato a Milano il 12.09.1933 – Residente a Milano – Coniugato – Figli n. 1

Atto di nomina: verbale del Consiglio di amministrazione del 10 maggio 2004

Indennità di carica: nessuna

Curriculum vitae: vedi fondo pagina

Redditi come da ultima dichiarazione presentata: € 133.265,00 lordo, € 82.791,00 netto

Elenco delle cariche rivestite presso enti pubblici o privati e relativi compensi: è presidente della Fondazione Orchestra sinfonica e Coro sinfonico Giuseppe Verdi, della Fondazione Istituto per la storia dell'età contemporanea, dell'Associazione Movimento per le ragioni del socialismo, dell'Associazione Italia-Russia; è vice-presidente dell'Associazione internazionale di bibliofilia Aldus Club. (Nessun compenso).

MADDALENA MUZIO TRECCANI

Vice Presidente del Consiglio d'amministrazione della Fondazione Corrente Onlus dal 2009

Nata a Milano il 25.10.1946 – Residente a Milano – Coniugata – Figli n. 1

Atto di nomina: verbale del Consiglio di amministrazione del 10 febbraio 2009

Indennità di carica: nessuna

Curriculum vitae: vedi fondo pagina

Redditi come da ultima dichiarazione presentata: € 83.791,00

Diritti reali su beni immobili: utilizzo 9, in Milano, rendita catastale € 844,00, proprietà 50%; utilizzo 9, in Milano, rendita catastale € 1.394,00, proprietà 50%; utilizzo 2, in Macugnaga (VB), rendita catastale € 4.269,00, proprietà 100%; utilizzo 9, in Macugnaga (VB), rendita catastale € 186,00, proprietà 100%; utilizzo 9, in Macugnaga (VB), rendita catastale € 91,00, proprietà 100%; utilizzo 2 e 3, in Forte dei Marmi (LU), rendita catastale € 1.856,00, proprietà 100%; utilizzo 9 e 3, in Forte dei Marmi (LU), rendita catastale € 1.392,00, proprietà 100%; utilizzo 9, in Milano, rendita catastale € 28,00, proprietà 100%; utilizzo 9, in Milano, rendita catastale € 14,00, proprietà 100%; utilizzo 3, in San Gimignano (SI), rendita catastale € 640,00, proprietà 100%; utilizzo 3, in San Gimignano (SI), rendita catastale € 278,00, proprietà 100%; utilizzo 3, in San Gimignano (SI), rendita catastale € 417,00, proprietà 100%; utilizzo 9, in Milano, rendita catastale € 26,00, proprietà 50%; utilizzo 9, in Milano, rendita catastale € 35,00, proprietà 50%; utilizzo 9, in Milano, rendita catastale € 26,00, proprietà 100%; utilizzo 3, in Milano, rendita catastale € 3.606,00, proprietà 100%; utilizzo 9, in Milano, rendita catastale € 2.278,00, proprietà 100%

IORELLA MATTIO

Segretario Generale, membro del Consiglio d'amministrazione della Fondazione Corrente Onlus dal 2009

Nata a Cuneo il 30.12.1979 – Residente a Milano – Nubile – Figli n. 2

Atto di nomina: verbale del Consiglio di amministrazione del 10 febbraio 2009

Indennità di carica: nessuna

Curriculum vitae: vedi fondo pagina

Redditi come da ultima dichiarazione presentata: € 15.470,00

Diritti reali su beni immobili: comproprietà al 50% di un immobile uso abitazione principale a Milano

Diritti reali su beni mobili: proprietà Clio Sportour 1.2 immatric. 2010

Elenco delle cariche rivestite presso enti pubblici o privati e relativi compensi: nessuno

Risultanza della situazione del coniuge non separato e dei figli conviventi, ove consenzienti (dare in ogni caso evidenza del mancato consenso): nubile; 2 figli a carico, privi di reddito, né titolari di diritti reali

MARIA TERESA CEOLA

Membro del Consiglio d'amministrazione della Fondazione Corrente Onlus dal 2011

Nata a Ferrara – Residente a Ferrara

Atto di nomina: atto del Sindaco di Milano, in data 9 dicembre 2011 (Comune di Milano, Gabinetto del Sindaco, PG 881208/2011 del 09/12/2011)

Indennità di carica: nessuna

Curriculum vitae: vedi fondo pagina

Redditi come da ultima dichiarazione presentata: € 14.759,00

Diritti reali su beni immobili: appartamento in Ferrara, rendita catastale € 686,00, proprietà 33,33%; garage in Ferrara, rendita catastale €78,00, proprietà 33,33%; casa in Arsiero (VI), rendita catastale € 244,00, proprietà 33,33%; appartamento in Milano, rendita catastale € 374,00, proprietà 100%

GIANCARLO CONSONNI

Membro del Consiglio d'amministrazione della Fondazione Corrente Onlus dal 1998

Nato a Merate il 14.01.1943 – Residente a Milano – Coniugato – Figli n. 1

Atto di nomina: verbale del Consiglio di amministrazione del 24 marzo 1998

Indennità di carica: nessuna

Curriculum vitae: vedi fondo pagina

Redditi come da ultima dichiarazione presentata : € 85.110

Diritti reali su beni immobili: appartamento in Milano, rendita catastale € 1.409,00, proprietà 50%; appartamento in Verderio (LC), rendita catastale € 469,00, proprietà 100%.

Diritti reali su beni mobili: nessuno

Elenco delle azioni e quote di partecipazione in società: nessuna

Elenco delle cariche rivestite presso enti pubblici o privati e relativi compensi: Direzione dell'Archivio Piero Bottoni (Dastu, Politecnico di Milano) senza alcun compenso

Elenco eventuali incarichi con oneri a carico della finanza pubblica e indicazione dei compensi spettanti: nessuno

Importi di missione e viaggi di servizio: nessuno

RENATA MAROTTA

Membro del Consiglio d'amministrazione della Fondazione Corrente Onlus dal 2011

Nata a Milano il 07.01.1939 – Residente a Milano

Atto di nomina: atto del Sindaco di Milano, in data 9 dicembre 2011 (Comune di Milano, Gabinetto del Sindaco, PG 881208/2011 del 09/12/2011)

Indennità di carica: nessuna

Curriculum vitae: vedi fondo pagina

Redditi come da ultima dichiarazione presentata: € 30.878,00

Diritti reali su beni immobili: € 2.975,00

Risultanza della situazione del coniuge non separato e dei figli conviventi, ove consenzienti (dare in ogni caso evidenza del mancato consenso): reddito coniuge € 19.992,00

FULVIO PAPI

Membro del Consiglio d'amministrazione della Fondazione Corrente Onlus dal 1983

Nato a Trieste il 16.08.1930 – Residente a Milano – Coniugato – Figli n. 1

Atto di nomina: verbale del Consiglio di amministrazione del 11 ottobre 1983

Indennità di carica: nessuna

Curriculum vitae: vedi fondo pagina

Redditi come da ultima dichiarazione presentata: € 92.187,00

Diritti reali su beni immobili: appartamento in Milano, rendita catastale € 1.198,00, proprietà 50%; appartamento in Milano, rendita catastale € 720,00, proprietà 50%; appartamento in Stresa (VB), rendita catastale € 443,00, proprietà 50%; box in Stresa (VB), rendita catastale € 68,00, proprietà 50%; appartamento in Varazze (SV), rendita catastale € 755,00, proprietà 50%; box in Varazze (SV), rendita

catastale € 144,00, proprietà 50%; appartamento in Milano, rendita catastale € 506,00, proprietà 100%;
appartamento in Milano, rendita catastale € 886,00, proprietà 100%

Elenco delle cariche rivestite presso enti pubblici o privati e relativi compensi: Vicepresidente della Casa della Cultura, Milano (nessun compenso)

Risultanza della situazione del coniuge non separato e dei figli conviventi, ove consenzienti (dare in ogni caso evidenza del mancato consenso): € 31.935,00

ADELIO RIGAMONTI

Membro del Consiglio d'amministrazione della Fondazione Corrente Onlus dal 2011

Nato a Milano il 08.03.1949 – Residente a Milano – Coniugato – Figli n. 1

Atto di nomina: atto del Sindaco di Milano, in data 9 dicembre 2011 (Comune di Milano, Gabinetto del Sindaco, PG 881208/2011 del 09/12/2011)

Indennità di carica: nessuna

Curriculum vitae: vedi fondo pagina

Redditi come da ultima dichiarazione presentata: € 49.137,00

Diritti reali su beni immobili: utilizzo 3, in Milano, rendita catastale € 412,00, proprietà 33,33%; utilizzo 3, in Milano, rendita catastale € 244,00, proprietà 0,45%

SILVIO RIOLFO MARENGO

Membro del Consiglio d'amministrazione della Fondazione Corrente Onlus dal 1996

Nato a Castelvechio di Rocca Barbena (SV) il 29.06.1940 – Residente a Milano – Coniugato – Figli n. 1

Atto di nomina: verbale del Consiglio di amministrazione del 15 ottobre 1996

Indennità di carica: nessuna

Curriculum vitae: vedi fondo pagina

Redditi come da ultima dichiarazione presentata: € 57.275,00

Diritti reali su beni immobili: utilizzo 2, in Castelvechio di Rocca Barbena (SV), rendita catastale € 325,00, proprietà 100%; utilizzo 2, in Savona, rendita catastale € 1.477,00, proprietà 50%; utilizzo 2, in Castelvechio di Rocca Barbena (SV), rendita catastale € 256,00, proprietà 100%; utilizzo 3 e 2, in Savona, rendita catastale € 806,00, proprietà 100%; utilizzo 1, in Milano, rendita catastale € 7.038,00, proprietà 50%; utilizzo 5, in Milano, rendita catastale € 180,00, proprietà 50%; utilizzo 9, in Milano, rendita catastale € 466,00, proprietà 50%; utilizzo 9, in Savona, rendita catastale € 177,00, proprietà 50%; utilizzo 9, in Savona, rendita catastale € 177,00, proprietà 50%

GIULIO TRECCANI

Membro del Consiglio d'amministrazione della Fondazione Corrente Onlus dal 2009

Nato a Mendrisio (Ch) il 01.11.1944 – Residente a Genova – Coniugato – Figli n. 2

Atto di nomina: verbale del Consiglio di amministrazione del 11 dicembre 2009

Indennità di carica: nessuna

Curriculum vitae: vedi fondo pagina

Redditi come da ultima dichiarazione presentata: € 72.499,00

Diritti reali su beni immobili: alloggio in Genova, piena proprietà; alloggio in Genova, piena proprietà insieme alla moglie; usufrutto di un alloggio a Nizza (Francia)

Elenco delle azioni e quote di partecipazione in società: nessuna proprietà di azioni, obbligazioni o titoli; nessuna quota societaria

Elenco delle cariche rivestite presso enti pubblici o privati e relativi compensi: presidente di LIAG s.p.a. (gruppo Iren) con il compenso di € 20.000,00 annui; consigliere di indirizzo della Fondazione Carige, con scadenza il 31 dicembre 2015, con compenso variabile (gettoni di presenza per seduta) di circa € 10.000,00 annui;

Elenco eventuali incarichi con oneri a carico della finanza pubblica e indicazione dei compensi spettanti: nessun incarico con onere alla finanza pubblica

Risultanza della situazione del coniuge non separato e dei figli conviventi, ove consenzienti (dare in ogni caso evidenza del mancato consenso): figli non conviventi; il coniuge è proprietario di un alloggio in Genova e di uno in Francia, non ha proprietà finanziarie di alcun tipo
Importi di missione e viaggi di servizio: nessuno

ENRICO GUSTAVO VITALI

Membro del Consiglio d'amministrazione della Fondazione Corrente Onlus dal 1986

Nato a Milano il 10.12.1935 – Residente a Milano – Coniugato – Figli n. 1

Atto di nomina: verbale del Consiglio di amministrazione del 7 aprile 1986

Indennità di carica: nessuna

Curriculum vitae: vedi fondo pagina

Redditi come da ultima dichiarazione presentata: € 68.974,00

Diritti reali su beni immobili: diritto di abitazione su appartamento coniugale

Diritti reali su beni mobili: nessuno

Elenco delle azioni e quote di partecipazione in società: nessuno

Elenco delle cariche rivestite presso enti pubblici o privati e relativi compensi: nessuno

Elenco eventuali incarichi con oneri a carico della finanza pubblica e indicazione dei compensi spettanti: nessuno

Risultanza della situazione del coniuge non separato e dei figli conviventi, ove consenzienti (dare in ogni caso evidenza del mancato consenso): nessuno

Importi di missione e viaggi di servizio: nessuno

Titolari di incarico

MARTINA ALDA MARIA GANINO

Atto di conferimento incarico: lettera di incarico in data 18/12/2014

Curriculum vitae: vedi fondo pagina

Dati relativi a svolgimento di incarichi o a titolarità di cariche in enti di diritto privato finanziati da PA, o svolgimento di attività professionali: nessuno

Compensi/retribuzioni: € 8.100 lordo

FIORELLA MATTIO

Atto di conferimento incarico: lettera di incarico in data 18/12/2014

Curriculum vitae: vedi fondo pagina

Dati relativi a svolgimento di incarichi o a titolarità di cariche in enti di diritto privato finanziati da PA, o svolgimento di attività professionali: nessuno

Compensi/retribuzioni: € 9.600,00 lordo

Curricula Consiglio di Amministrazione della Fondazione Corrente

Giovanni Cervetti è nato a Milano nel 1933. Ha conseguito la laurea classica e ha frequentato la facoltà di medicina della sua città. Si è laureato in economia all'Università di Mosca. Ha svolto intensa attività politica fin dagli anni giovanili. È stato membro della Direzione e della Segreteria nazionali del partito comunista italiano. Parlamentare italiano ed europeo, è stato presidente del Gruppo comunisti ed apparentati del Parlamento di Strasburgo. Esponente dell'area riformista.

Ha pubblicato alcuni saggi, tra cui il volume di politica *Partito di governo e di lotta* e il libro di testimonianze *L'oro di Mosca*.

È presidente di alcune istituzioni culturali di differente profilo e orientamento, tra cui la Fondazione Orchestra sinfonica e Coro sinfonico "Giuseppe Verdi", la Fondazione "Corrente", la Fondazione Istituto per la storia dell'età contemporanea, l'Associazione Movimento per le ragioni del socialismo, l'Associazione Italia Russia.

Bibliofilo, è vicepresidente dell'Associazione internazionale di bibliofilia "Aldus Club".

Ha scritto con Louis Godart il volume di archeologia e di storia "L'oro di Troia".

Dott.ssa Maddalena Muzio Treccani

st: via B. Cellini 4 - tel. (02) 599.00.526
20129 - Milano

CURRICULUM

Maddalena Treccani degli Alfieri coniugata Muzio, nata a Milano il 25 ottobre 1946 ed ivi residente in via Compagnoni 44, telefono/fax (02) 700.00.047, 20129 Milano, c.f. TRC MDL 46R65 F205B, Partita IVA 10078430153.

Titoli di studio

- Laurea in lettere conseguita presso l'Università degli Studi di Milano nel 1971
- Diploma di specializzazione biennale polivalente D.P.R. 31/10/75, conseguito nel 1988

Formazione psicoanalitica

- Analisi personale (1975-1980) e analisi didattica (1980-1983) con la dottoressa Virginia Finzi Ghisi.
- Supervisione dei casi, dal 1983, con la medesima analista.
- Partecipazione dal 1980, come membro iscritto, ai Seminari annuali di clinica e teoria psicoanalitica de La Pratica Freudiana diretti da Sergio Finzi nelle successive sedi di corso Plebisciti 65 presso il "Centro Studi e ricerche sulla devianza e l'emarginazione" e di viale Piceno 60, Sala riunioni della Provincia.
- Dal 1991 i Seminari si svolgono presso l'Ambulatorio psicoanalitico di via Cellini 4, spazio di incontro per la clinica, la ricerca e la formazione degli operatori nel campo dell'analisi dei bambini e degli adolescenti.
- Dal 1992 ha condotto, insieme agli altri analisti de La Pratica freudiana, il seminario annuale. In quest'ambito, dal 1992 al 1997, ha coordinato l'attività della scuola di pittura per bambini e anziani della Pratica freudiana e continuato a svolgere nel seminario e nelle giornate di studio attività di insegnamento clinico, formazione e aggiornamento per gli operatori.

Attività di lavoro e pratica clinica psicoanalitica

1972-1980 Insegnamento delle materie letterarie nella Scuola secondaria (immissione in ruolo ex L. 463/1978)

1980-1992 Docenza di sostegno ed attività a carattere psicopedagogico di diagnosi funzionale e di consulenza agli insegnanti sia in relazione a soggetti portatori di handicap psicofisici, della vista, dell'udito, sia a soggetti con disturbi nello sviluppo intellettuale e in quello emotivo relazionale con problemi di apprendimento e di comportamento, nella Scuola secondaria. Condirettore de *Il Giornale dei Genitori* edito da La Nuova Italia - Firenze, sul quale ha pubblicato scritti diversi nell'ambito del linguaggio e dell'educazione infantile.

Da 1989 a oggi: Attività di analista con bambini e adulti in studio privato.

1992/1996 Collaborazione professionale, come psicoanalista, con il Settore dei Servizi Sociali, Area Minori, del Comune di Milano.

- 1994/1997 Collaborazione presso il C.P.S. di Zona 3 per un programma di scrittura dei casi clinici, colloqui di sostegno e supervisione delle attività psicopedagogiche del gruppo anziani del Centro Diurno.
- 1996/2002 Responsabile dell'Atelier di pittura per la cura della psicosi del C.R.T. di c.so Plebisciti 6, afferente alla UOP n° 50 e collaboratrice presso lo stesso centro con interventi rivolti ai familiari. In quest'ambito, nel 2000 ha inoltre ricevuto l'incarico di tutor in un progetto per la formazione di arteterapeuti promosso dall'Accademia di Brera.
- 1997/1999 Partecipazione al gruppo per la ricerca e lo studio delle dinamiche psichiche relative ai pazienti e ai loro familiari istituito dalla Fondazione Alzheimer Italia.
- 2000/2006 Responsabile, in qualità di consulente, dell'Atelier di pittura per la cura della psicosi del Centro Diurno del C.P.S. di Zona 12.
- 2003/2007 Responsabile, in qualità di consulente, dell'Atelier di pittura per la cura della psicosi del C.P.S. di via Cherasco, afferente all'Az. Osp. Ospedale Niguarda Cà Granda.
- 2007/2009 Conduzione dell'Atelier sperimentale di pittura con soggetti Alzheimer e in demenza della R.S.A. presso l'Istituto Auxologico Italiano di via Mosè Bianchi
- Da 2009 Vicepresidente Fondazione Corrente di Milano
- 2013 Conduzione Atelier di pittura per i bambini – Progetto “La famiglia al centro”, S.c.s. Il Manto, Como
- 2014 Conduzione Atelier di pittura per i bambini – Progetto “La sorgente”, S.c.s. Il Manto, Como / Sedute in Atelier c/o Associazione Cometa, Como

Pubblicazioni

- Feticismo e teorie sessuali infantili* ne “Il piccolo Hans n°82”, 1994, Moretti & Vitali
- Che forma ha una cicca?* ne “Il Cefalopodo n° 1”, 1995, Moretti & Vitali
- Uno spazio di ascolto nei servizi* in “Ambulatorio 1”, 1999, Moretti & Vitali
- L'esperienza clinica tra pubblico e privato* in “Ambulatorio 1”, 1999, Moretti & Vitali
- Nota sulla facilitazione del mezzo e la noia del lavoro psichico*, in “Ambulatorio 1”, 1999, Moretti & Vitali
- L'esperienza dell'atelier, quattro aspetti della cura* in “Ambulatorio 2”, 2000, Moretti & Vitali
- Appunti per uno studio sulla nascita del romanzo storico: Alexandre Dumas e La Sanfelice* in “Ambulatorio 2”, 2000, Moretti & Vitali
- Scheda di presentazione* dell'attività dell'Atelier del venerdì, ne il Catalogo della mostra *I colori della mente*, Palazzo Reale, Milano, maggio 2000
- L'arte della composizione* (con AA.VV.), 2011, Scalpendi Editore
- Il disegno e i colori nella clinica dello psicoanalista* (con Mario Rivardo), 2012, Scalpendi Editore
- I sogni nel lavoro dello psicoanalista – casi clinici* (con Mario Rivardo), 2013, Scalpendi Editore

Fiorella Mattio, storico dell'arte, si è laureata nel 2003 presso l'Università degli Studi di Milano in storia dell'arte contemporanea. Presso la stessa università, nel 2008 ha conseguito il diploma di specializzazione in Storia dell'arte e delle arti minori. È stata cultore della materia in Storia dell'architettura. Suoi ambiti di ricerca sono la storia dell'arte italiana e tedesca del dopoguerra, con particolare interesse per gli scambi artistici fra le due nazioni e per il movimento del Realismo. Ha collaborato con biblioteche e centri di documentazione a campagne di catalogazione di libri, riviste e opere d'arte, nonché all'inventariazione di alcuni archivi. È curatrice di mostre, traduttrice e guida turistica per la Provincia di Milano. Dal 2009 è segretario generale della Fondazione Corrente.

CURRICULUM VITAE

Maria Teresa Ceola Architetto

via Paolo Sarpi, 15 201254 Milano tel. 02.58305759

cell. 335.6380207 e-mail: ceolater@yahoo.com

Nata a Ferrara, ove risiede

Vive e lavora a Milano

Diplomata presso il Liceo Classico 'L. Ariosto' di Ferrara con 56/60

Laureata in Architettura presso l'Istituto Universitario di Venezia nel 1978 con 110/110 e lode

Master in Restauro Architettonico presso l'Istituto Universitario di Venezia

Iscritta all'Albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Ferrara con matricola N. 62

Associazioni

Socia della Fondazione Marisa Bellisario

Riconoscimenti

Componente del CDA della Fondazione Movimento di Corrente in qualità di rappresentate dell'Amministrazione Comunale di Milano.

1991-2014 Libera Professionista:

Progetta come Art Director:

Allestimenti, Architetture d'interni, Monografie Aziendali, Campagne

Pubblicitarie, per Aziende leader nel settore business to business e non solo,

tra cui:

Acciaierie Beltrame spa, Vicenza – lavorazione acciaio –

Cains Moore srl, Ferrara - produzione maglieria in cachemere -

Canobbio spa, Castelnuovo Scivvia - tensostrutture -

Consorzio 10+ Verona Arte – pavimenti in legno e architettura d'interni –
Delmac spa, Vicenza – macchine per la lavorazione del legno -
De Pretto Escher Wyss spa, Vicenza - turbine -
Espero srl, Milano - informatica -
Foc Ciscato spa, Vicenza - fucinatura e stampaggio -
Margraf-Marmi Vicentini spa, Vicenza - lavorazione marmo -
Riva Acciaio spa, Milano – lavorazione acciaio -
Weka spa, Milano - editoria –

Progetta Architettura per la committenza privata tra cui:

Albergo “Romea” a Ferrara
Hotel di Charme “I Caprioli di Sigliano” ad Anghiari
Sede Foc Ciscato spa a Vicenza
Pasticceria Industriale a Ferrara
Ristrutturazioni e interior design per clienti privati.

Progetta Eventi Culturali:

Valorizzazione di Villa Contarini a Piazzola sul Brenta *
Biennale d'Arte Ambientale nel Parco del Delta del Po *
Miglioramento degli habitat di Uccelli e bonifica di impianti elettrici nel
Parco del Delta del Po *
Rete dei Musei e Musei in rete: Servizi e tecnologie per il sistema dei beni
culturali per il Comune di Ferrara *

progetti realizzati solo parzialmente perché non sufficientemente finanziati.

Collabora con:

- *Fondazione Amici del Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi*, per la realizzazione di alcune mostre, di cui la prima presso la Triennale di Milano.

L'obiettivo è far conoscere con mostre di forte impatto, attraverso immagini in formato digitale ad alta definizione, i disegni conservati nei Musei degli Uffizi, finora accessibili solo dagli studiosi.

- *Fondazione Antonio Presti - Fiumara d'Arte* per la valorizzazione del quartiere di Librino, città satellite di Catania. L'obiettivo è di realizzare il primo Museo di Fotografia all'aperto che renda il quartiere riconoscibile e visitabile, crei una rinnovata e positiva identità nei suoi abitanti ed una virtuosa ricaduta economica.

- *Refeel*, Azienda leader nel settore delle energie rinnovabili, per offrire progetti di risparmio energetico ad Aziende, Strutture Alberghiere e Grande Distribuzione con l'obiettivo di migliorare la loro sostenibilità.

Weka spa Milano, è direttore artistico dell'Azienda per tutti i prodotti editoriali.

L'Azienda tedesca è specializzata in pubblicazioni turistiche.

1990-1991

E' responsabile del Coordinamento tecnico e architettonico del Salone Internazionale dell'Architettura presso la Triennale di Milano

Lavoro dipendente:

è Art Director di MIM spa, Milano, Azienda leader nella produzione di mobili per casa e ufficio.

Si occupa di tutti gli aspetti della progettazione e comunicazione:

- Allestimenti ed Eventi per le Fiere di settore

- Progettazione e Allestimenti per gli showroom di Parigi, Bruxelles, Roma, Milano, Bologna

E' responsabile dell'Immagine Aziendale e delle Campagne Pubblicitarie.

E' responsabile della progettazione dei prodotti speciali tra i quali, in modo particolare, i primi esempi di 'banche aperte' in Italia: Sicilcasse e Banca Nazionale del Lavoro.

1980-1985

Libera Professionista a Roma, dove collabora con alcuni studi professionali della città:

- studio Portoghesi, dove partecipa alla progettazione della Moschea di Roma
- studio Trella dove collabora alla progettazione dell'Autostar Mercedes Benz e dell'Hangar Alitalia a Fiumicino
- studio A. de Rossi per la progettazione del quartiere Laurentino.

Pubblicazioni

- Monografia Canobbio
- Monografia De Pretto Escher Wyss
- Monografia Foc
- Monografia "Il grande Bigo"
- Monografia Margraf-Marmi Vicentini

in progress:

- "Ferrara e Giorgio Bassani": la città vista con gli occhi dell'Autore - percorso per immagini
- "FABBRICA, la bellezza dell'utile": riflessione per immagini sulla 'forma' all'interno degli spazi industriali

Alcuni dei progetti realizzati sono pubblicati nelle riviste di settore.

Autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Giancarlo Consonni nasce a Merate il 14 gennaio 1943. Si laurea in architettura nel 1969. Dal 1974 è professore incaricato interno e dal 1981 professore ordinario di Urbanistica presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Dirige con G. Tonon l'Archivio Piero Bottoni (Dastu, Politecnico di Milano) che ha contribuito a fondare. È stato membro del Senato Accademico del Politecnico di Milano.

Coltiva il progetto urbano e metropolitano intessendo rapporti con la storiografia, l'antropologia, l'economia, la geografia, la filosofia e con esperienze artistiche, in particolare la letteratura, il teatro e la pittura.

Con le ricerche sui *processi di formazione della metropoli contemporanea* ha indagato sui mutamenti che negli ultimi due secoli hanno interessato i sistemi di relazione, le dinamiche e le forme insediative, nonché i caratteri, la natura e il senso dei luoghi, innovando i termini interpretativi della questione metropolitana e dunque contribuendo a ridefinire gli orizzonti del progetto di trasformazione dell'ambiente fisico. Su questo ha pubblicato saggi e volumi presso gli editori: Sansoni, Dedalo, Electa, De Donato, Feltrinelli, Laterza, Liguori, Scheiwiller, Einaudi (con G. Tonon nell'Annale *Lombardia* della Storia d'Italia, *La terra degli ossimori. Caratteri del territorio e del paesaggio della Lombardia contemporanea*, 2001).

Con le ricerche sulla *cultura architettonica e urbanistica* - in particolare sul pensiero e sull'opera di Giuseppe Pagano, Piero Bottoni, Le Corbusier, Carlo De Carli e Giuseppe Terragni - e con quelle sui rapporti fra le teorie architettoniche e urbanistiche e i modelli di organizzazione del lavoro (taylorismo, fordismo e le innovazioni successive) ha indagato su strategie, potenzialità e limiti del progetto modernista. Anche in questo caso l'interrogazione della storia ha preso le mosse da questioni cruciali del progetto urbanistico e architettonico. Gli scritti relativi sono apparsi presso gli editori: Angeli, Mazzotta, Editori Riuniti, Fabbri, Clup, Princeton University Press, Rizzoli, Alinari, Laterza, La Vita Felice, Lubrina, Marsilio, Panini, Taschen, Ronca, Ogni uomo è tutti gli uomini, Electa. Ha curato, anche con altri, diverse mostre, tra cui *Lo spazio del lavoro* (Triennale di Milano 1982), *Piero Bottoni* (Triennale di Milano 1981; Rotonda di via Besana, Milano 1981), *Le Corbusier, Urbanismo* (Spazio Guicciardini, Milano 1983; Galleria d'arte moderna dell'Accademia Carrara di Bergamo 1999) e *Terragni inedito* (Sala del Broletto di Como 2007).

Con gli studi sui caratteri della *spazialità in una prospettiva storico-antropologica* e con i contributi sulla *teoria e la pratica del disegno urbano* ha affrontato più direttamente i problemi del progetto dei luoghi urbani e metropolitani, con la messa a punto sia di metodi e strumenti analitici sia di obiettivi, in una coniugazione di utilità, sostenibilità, bellezza e senso. Su questi temi ha pubblicato: *L'internità dell'esterno. Scritti su l'abitare e il costruire*, Clup, 1989; *Addomesticare la città*, Tranchida, 1994; *Teatro, corpo, architettura* (cura del volume e saggio introduttivo), Laterza, 1998; *Dalla radura alla rete. Inutilità e necessità della città*, Unicopli, 2000; *La difficile arte. Fare città nell'era della metropoli*, Maggioli, 2008; *L'urbanità come risorsa*, Mimesis, 2010; *La bellezza civile. Splendore e crisi della città*, Maggioli 2013.

Ha scritto per diverse riviste, fra cui: «Abitare», «Archivio di studi urbani e regionali», «Belfagor», «Casabella», «Classe», «Contemporanea. Rivista di storia dell'Ottocento e del Novecento», «Controspazio», «Domus», «Diverse lingue», «EnnErre», «éupolis», «Gli argomenti umani», «Hinterland», «Il Moderno», «Il piccolo Hans», «In/oltre», «La terra vista dalla luna», «La tribù», «Le Arti», «L'immaginazione», «L'Indice», «Lo straniero», «Ottagono», «Paesaggio urbano», «Servitium. Quaderni di ricerca spirituale», «Slow», «Società e storia», «Strumenti critici», «Studi Storici», «Urbanistica».

Sue raccolte di poesia sono apparse presso gli editori Scheiwiller e Einaudi.

CURRICULUM VITAE

MAROTTA RENATA

DATI PERSONALI

Nome: MAROTTA RENATA
Luogo/Data nascita: MILANO, 07/01/1939
Residenza: VIA E. DE MARCHI, 19 – 20125 - MILANO
Tel. : 02/66986444
Cell.: 338/2627936
E-mail : renata.marotta@gmail.com

TITOLO DI STUDIO

1961 - Laurea in “LINGUE E LETTERATURE STRANIERE” conseguita presso “UNIVERSITA’ CATTOLICA del S. CUORE” – Milano.

Lingue straniere : FRANCESE (parlato e scritto)
Usò PC : principali applicativi pacchetto office, internet, posta elettronica.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Stagista presso “INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS”.
- Lettrice di lingua italiana presso la “SORBONNE DE PARIS”.
- Insegnante di Lettere (Italiano, Latino, Storia, Geografia) e Lingue (Francese con sperimentazione) presso il “LICEO CLASSICO PARINI” di Milano ove è stata promotrice dell’introduzione curriculare delle lingue straniere al liceo.
- Presidente di Commissione agli Esami di Maturità.
- Capo Delegazione Nazionale di studenti al PARLAMENTO EUROPEO dei GIOVANI.
- Collaboratrice con alcune Case Editrici tra cui la MONDADORI.
- Relatrice a CONFERENZE INTERCULTURALI in Italiano e Francese.

- Organizzatrice di CONFERENZE DIDATTICHE sulla Riforma della Scuola primaria, secondaria e dell' Università.
- 1997 – Consigliere di Circoscrizione nella Zona 2.
- Presidente della Commissione Cultura – Educazione – Sport – Tempo Libero.
- 1999 – Rieletta Consigliere di Circoscrizione nella Zona 2, dopo il nuovo azionamento.
- Presidente Commissione Cultura.
- Promotrice di Conferenze, dibattiti, presentazione libri, mostre fotografiche e di pittura, spettacoli teatrali, spettacoli e laboratori per scuole, concerti e lezioni – concerto, gite culturali.
- 2001 - Promotrice dell'apertura della Biblioteca zonale in V.le Zara 100.
- Maggio '01 – Rieletta Consigliere di Circoscrizione nella Zona 2.
- 2005 – Membro del direttivo e volontaria c/o AIPA Associazione Pazienti Anticoagulati TAO presso Ospedale Niguarda -Milano
- 2006 – Supporto a studenti universitari nella preparazione della tesi di laurea.
- Maggio '06 - Rieletta Consigliere di Circoscrizione nella Zona 2.
- Giugno '06 – Nominata Capogruppo UDC nel Consiglio di Zona 2.
- 2007 – Corso di Formazione per operatori di Centro d'ascolto CARITAS partecipazione all'apertura di un centro d'ascolto c/o Parrocchia di S. Martino in Greco (MI).

- Presidente della Commissione Traffico, Viabilità, Ambiente

- 2008 - Realizzazione del libro sul Parco Trotter: “ Il verde storico in periferia
 - Promotrice di corsi basati sul recupero di ragazzi difficili presso alcune scuole milanesi

- 2009 Promotrice di laboratori teatrali atti a stimolare e il rispetto dell'ambiente.
 - Realizzazione del libro sul Parco di Villa Finzi: Fra storia e magia
- 2010 – Realizzazione del libro “ Tra Pievi, ville e cascine”
- 2012 – Nomina Consigliere CDA “ Fondazione Corrente”
- 2013 – Fondazione Associazione Onlus “ Martesana, Memoria e Cultura”
 - Mostra Fotografica sul Naviglio Martesana con foto antiche e moderne
 - Presentazione del libro “ Titina, storia di un Cane Nobile” a Palazzo Cusani
 - Partecipazione all'allestimento del Presepe viventenei borghi di Crescenzago, Gorla e Precotto
- 2014 – Organizzazione ciclo di lezioni di Yoga presso la Casa delle Associazioni e del Volontariato del Comune di Milano

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali (Legge 196/2003).

Dott.ssa Renata Marotta

Fulvio Papi vive a Milano e a Stresa. Professore emerito di Filosofia teoretica all'Università di Pavia, ha diretto collane filosofiche e le riviste "Materiali filosofico" e "Oltrecorrente". Allievo di Antonio Banfi, il suo lavoro filosofico, nel clima della cultura contemporanea, si collega allo stile di pensiero della "scuola di Milano".

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Adelio Rigamonti
Attuale attività prevalente	pensionato/scrittore
Attuale società o ente di appartenenza	Fondazione per Corrente

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio	Maturità classica
Altri titoli di studio e professionali	
Iscrizione ad Albo/i professionale/i	
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	Dal 1979 al 2001 revisore RCS (Corriere della Sera)
Esperienza in consigli di amministrazione e/o in collegi sindacali	
Cariche Elettive pubbliche (Deputato, Senatore, Sindaco, Assessore o Consigliere regionale, provinciale, comunale, circoscrizionale, etc)	
Esperienza di ricerca e di insegnamento universitario (indicare il livello di insegnamento: professore ordinario, associato, assistente)	
Capacità linguistiche	
Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazioni a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che si ritiene di dover pubblicare	Scrittore/Poeta pubblicazioni in volumi singoli, in antologie letterarie, in antologie scolastiche per scuole superiori. Testi pubblicati: Insidie e Sinfonie – Palermo 1982 - Soglie Milano 2002 – Grammofoni operai Firenze 2009 Autore testi radiofonici (sceneggiati e radiodrammi) per Radio Rai Milano dal 1976 (tra cui collaborazioni con Rai 3 per recensioni letterarie). Sceneggiatore lungometraggi (tra cui Il Vangelo secondo Precario – reg. Obino 2005). Corresponsabile ufficio stampa ARCireport Milano.

Silvio Riolfo Marengo

Nato a Castelvecchio di Rocca Barbena (Savona) nel 1940, si è laureato in Giurisprudenza alla Università di Genova. Nel 1976 si è trasferito a Milano, dove ha diretto le Redazioni Grandi Opere della Garzanti. È direttore responsabile di "Resine", trimestrale di cultura che prende nome dal primo libro poetico di Camillo Sbarbaro.

Giulio Treccani è nato a Mendrisio (Svizzera) l'1 novembre 1944. Laureato in Fisica presso l'Università Statale di Milano nel 1968. Sposato con Vittoria Rotini. Già professore ordinario di Calcolo numerico presso la Facoltà di Scienza dell'Università di Genova. Risiede a Genova in via Meucci 4/6.

Enrico Gustavo Vitali già professore ordinario di Diritto Ecclesiastico, Facoltà di giurisprudenza dell'Università degli Studi di Milano; in pensione dal 15.03.2010, già avvocato civilista.

Curricula Titolari di incarico

Martina Alda Maria Ganino si è laureata in Conservazione dei Beni Culturali con una tesi sull'archivio fotografico della Fondazione D'Ars Oscar Signorini Onlus con la quale ha collaborato per tre anni, occupandosi di catalogazione dell'archivio fotografico e della collezione di opere, ufficio stampa, cura e allestimento mostre. Dopo un'esperienza lavorativa presso il Germanisches Nationalmuseum di Norimberga si è iscritta alla Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte presso l'Università di Parma. È pubblicista e cultore della materia per la cattedra di Fenomenologia degli Stili presso l'Università Cattolica di Brescia. Si occupa di ricerca storico artistica sull'arte degli anni Trenta.