Fondazione CORRENTE

FONDAZIONE MOVIMENTO DI CORRENTE ETS
Via Carlo Porta 5, Milano
tel. 02.6572627
info@fondazionecorrente.it
www.fondazionecorrente.org

Milano, 6 novembre 2025

PER RILASCIO IMMEDIATO

Comunicato stampa

La Fondazione Corrente inaugura la mostra

“Vittorini a Milano: gli anni del Politecnico 1943-1947”

Nell’ottantesimo anniversario dalla pubblicazione della rivista “Il Politecnico”, da giovedì 4 dicembre 2025 a sabato 28 marzo 2026 la Fondazione Corrente apre al pubblico l’esposizione “Vittorini a Milano: 1943-1947 gli anni del Politecnico”, organizzata con Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni e Fondazione Gramsci di Roma, in collaborazione con Studio Origoni Steiner di Milano e il Centro di Raccolta e Archiviazione della Fotografia (CRAF) di Spilimbergo, con il patrocinio del Comune di Milano e il contributo di Regione Lombardia e Fondazione Cariplo.

La mostra si concentra sulla figura di Elio Vittorini e la sua permanenza a Milano, in cui si stabilizza a partire dal 1939. L’attenzione espositiva riguarda nello specifico la rivista “Il Politecnico”, di cui Vittorini era fondatore e direttore. Il giornale – pubblicato dal 1945 al 1947, inizialmente con cadenza bisettimanale e in seguito mensile – si propose come ripartenza culturale e intellettuale del Paese dopo la stagnazione del periodo fascista, per aprire un dialogo collettivo tra arte, politica, filosofia, società e scienza.

Due ambienti accolgono le opere esposte. La biblioteca approfondisce l'esperienza milanese di Vittorini e il suo rapporto con il Movimento di Corrente e l'omonima rivista istituita da Ernesto Treccani nel 1938 e soppressa dalla censura nel 1940, ma profondamente significativa per la dimensione de "Il Politecnico". Questo tema è raccontato tramite le pubblicazioni di Vittorini sul periodico di Treccani, le edizioni di suoi romanzi illustrati da artisti del Movimento di Corrente, come Ennio Morlotti (1910-1992) e Renato Guttuso (1911-1987) e disegni originali di artisti del calibro di Renato Guttuso, Ennio Morlotti, Bruno Cassinari (1912-1992) e Rolando Hettner (1905-1978) attinenti alla vicenda di Vittorini in varie forme. C'è chi realizza un ritratto dell'intellettuale siciliano come Guttuso, chi realizza le prove per la copertina di "Uomini e No" come Cassinari e Morlotti e chi fornisce a Vittorini dei disegni per "Il Politecnico" come Hettner.

Il piano inferiore, invece, si dedica a "Il Politecnico" con un approccio multilaterale: a diverse copie scelte del giornale si uniscono i reportage fotografici di Luigi Crocenzi (1923-1984) ivi pubblicati, materiali di lavoro utilizzati all'epoca della pubblicazione, fotografie-ritratti di Vittorini realizzate da Uliano Lucas (1942-) e Federico Patellani (1911-1977). Qui si trovano anche riviste d'epoca come "l'Unità", i bollettini di "Fronte della gioventù", "Mercurio" ed "Epoca Nuova", che permettono di immergersi nel contesto presentato alla mostra e alcuni libri editi nella collana "Nuovo Politecnico" fondata dalla casa editrice Einaudi nel 1965, che si rifaceva così alla rivista di Vittorini. Saranno esposti anche sei dei ventidue pannelli appartenenti alla mostra "Gli anni del Politecnico", tenutasi alla Fondazione Corrente nel 1979. La mostra, una delle prime esposizioni della Fondazione, aveva l'intento di utilizzare "Il Politecnico" come strumento di discussione e dibattito con la generazione più giovane riguardo temi di cultura e attualità. In occasione della nuova mostra omonima, sarà possibile "visitarla" sulla piattaforma digitale *ArtSteps* seguendo la disposizione originale dei pannelli e delle collezioni fotografiche sulle pareti.

Scheda tecnica

Sede
Milano, Fondazione Corrente
via Carlo Porta 5

Date
4 dicembre 2025 – 28 marzo 2026

A cura di
Deianira Amico e Giorgio Bigatti

Ricerca e redazione
Gabriele Curcio, Luca Pirrello, Gaia Porcellini, Chiara Carosi

Grafica
Jacopo Tonon

Hanno collaborato alla buona riuscita della mostra
Tatiana Agliani, Clelia Bonaiuto, Luca Cavallini, Alberto De Cristofaro, Lucia Geremia, Francesco Giasi, Luca Hettner, Uliano Lucas, Alessia Mesirca, Lorenzo Paolo Messina, Valerio Muzio, Franco Origoni, Alvise Rampini, Anna Steiner, Maddalena Treccani, Valentina Zanchin, Lara Zilli.

Orari di apertura
Martedì – giovedì: dalle 9 alle 12.30 e dalle 15 alle 18.30

Biglietti
Ingresso gratuito

Contatti
Fondazione Corrente
tel/fax +39.02.6572627
info@fondazionecorrente.it
https://www.fondazionecorrente.org/
Instagram @fondazione_corrente
YouTube Fondazione Corrente Onlus