Fondazione CORRENTE

COMUNICATO STAMPA

INFORMAZIONE E SIGNIFICATO
mostra di Alessandra Angelini
a cura di Paolo Milani e Elio Franzini

Fondazione Corrente, via Carlo Porta 5, Milano
24 novembre 2026 – 18 marzo 2027
Inaugurazione martedì 24 novembre 2026, ore 18.00

Fondazione Corrente presenta *Informazione e significato*, mostra di Alessandra Angelini a cura di Paolo Milani e Elio Franzini, realizzata nell'ambito del progetto *Dati e Immagini: prassi e intelligenze alla convergenza di Scienze e Arti*, in collaborazione con il Dipartimento di Fisica dell'Università degli Studi di Milano. Partendo dalla presunta capacità dell'Intelligenza Artificiale di emulare funzioni creative tipiche degli esseri umani, il progetto integra la ricerca artistica e filosofica con quella scientifica per esplorare come la creatività viene ridefinita in un'era di processi tecnologici automatizzati. L'intelligenza artificiale è parte di un ecosistema più ampio di intelligenze dove tutti sono chiamati, partendo dalla fruizione di dati e immagini, a costruire un significato.
Alessandra Angelini indaga queste relazioni attraverso opere grafiche che accostano elementi naturali e tecnologici, riflettendo sulle relazioni tra natura e macchina, ordine e caos, programmazione e libertà: la materia restituisce una dimensione tangibile all'informazione.
Nei lavori di Angelini, i circuiti elettronici stampati, componenti fondamentali dei computer, diventano matrici capaci di lasciare tracce sulla carta, affiancandosi alle strutture delle foglie, la cui complessità sembra sottrarsi a una logica prevedibile. Le opere sono realizzate attraverso tecniche che spaziano dal torchio manuale alla stampa digital fine art, con l'impiego di fotopolimeri e foglie metalliche applicate secondo le antiche tecniche miniatorie e prevedono, in alcuni casi, elaborazioni digitali create con il parziale contributo AI, secondo processi legati alla resa visiva tra mano e calcolatore.
Tra i lavori esposti figura *Fuori Schema*, volume d'artista composto da incisioni ottenute mediante l'impressione di matrici fotopolimeriche. Il libro ripercorre il rapporto di Angelini con il processo creativo: dalla progettazione razionale, rappresentata dallo schema iniziale, alla progressiva trasformazione dell'immagine, che si emancipa dalla struttura di partenza per approdare a forme imprevedibili.

Informazioni

Fondazione Corrente

via Carlo Porta 5, 20121 Milano

Tel. +39 02 6572627

info@fondazionecorrente.it fondazionecorrente.org

24 novembre 2026 – 18 marzo 2027

Inaugurazione: **24 novembre 2026, ore 18.00** con Alessandra Angelini, Elio Franzini, Paolo Milani;

introduce Deianira Amico; evento inserito nel programma Bookcity Milano 2026

Orari: **martedì–giovedì, ore 9.00–12.30 e 15.00–18.30**

Ingresso libero

Alessandra Angelini
Alessandra Angelini è artista e docente, già titolare della cattedra di Grafica e Tecniche dell'Incisione presso l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. Ha esposto in numerose mostre personali e collettive in Italia e all'estero, dagli Stati Uniti alla Cina, dalla Gran Bretagna alla Svizzera.
La sua ricerca artistica si distingue per una costante sperimentazione di tecniche, materiali e linguaggi espressivi. Attraversando pittura, incisione, grafica, scultura e fotografia, Angelini indaga le potenzialità di ciascun medium, dando vita a contaminazioni tra procedimenti e opere ibride. Centrale nel suo lavoro è lo studio della luce e del colore, affrontato attraverso una prospettiva che intreccia sensibilità artistica e approfondimento scientifico. In questa direzione si inserisce anche il progetto sviluppato in collaborazione con il Dipartimento di Fisica dell'Università degli Studi di Milano.
https://www.alessandraangelini.org/

Fondazione Corrente
Fondazione Corrente ETS è un'istituzione culturale milanese nata nel 1978 per iniziativa di Ernesto Treccani, dedicata alla conservazione, allo studio e alla valorizzazione dell'eredità del movimento di Corrente e, più in generale, della cultura artistica e intellettuale del Novecento. Con sede nella Casa delle Rondini di via Carlo Porta 5 a Milano, edificio dalla facciata decorata da maioliche policrome realizzate dallo stesso Treccani, la Fondazione è un centro culturale articolato su tre piani, dotato di una biblioteca specializzata e di importanti fondi archivistici. Attraverso mostre, convegni, pubblicazioni, attività didattiche e progetti di ricerca, promuove il dialogo tra arti visive, letteratura, architettura, filosofia e pensiero contemporaneo, con una costante attenzione ai temi dell'impegno civile e sociale.

in collaborazione con il Dipartimento di Fisica dell'Università degli Studi di Milano

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI FISICA "ALDO PONTREMOLI"

in occasione di BookCity Milano

BOOKCITY MILANO