Fondazione CORRENTE

COMUNICATO STAMPA

LA RESPONSABILITÀ DELLA CRITICA. RAFFAELE DE GRADA TRA ARTE E IMPEGNO CIVILE

Fondazione Corrente, via Carlo Porta 5, Milano
19 novembre 2026, ore 10:00

A 110 anni dalla nascita di Raffaele De Grada (Zurigo, 1916 – Milano, 2010), la Fondazione Corrente e l'Università degli studi di Bergamo promuovono il convegno di studi *La responsabilità della critica. Raffaele De Grada tra arte e impegno civile*.
Il convegno intende ricostruire il percorso intellettuale di De Grada, dagli esordi agli anni della maturità, mettendo in luce la pluralità dei suoi interessi e delle sue attività. Storico dell'arte, critico, docente, organizzatore culturale, politico e partigiano, De Grada ha attraversato la cultura italiana del Novecento intrecciando ricerca artistica, riflessione storica e partecipazione alla vita politica e civile, nella convinzione che la critica comportasse una precisa responsabilità etica e sociale.
I contributi di studiosi, critici e accademici approfondiranno i molteplici aspetti del suo percorso intellettuale e professionale, indagando il suo rapporto con la cultura artistica tra Otto e Novecento, la sua concezione del ruolo della critica, l'impegno nell'attività didattica e curatoriale, la partecipazione alla vita politica e i numerosi progetti editoriali a cui si dedicò nel corso degli anni.
Attraverso queste diverse prospettive, la giornata di studi si propone di approfondire la figura di De Grada e di interrogare l'eredità del suo pensiero, mettendone in luce gli elementi di continuità e di attualità rispetto al dibattito critico contemporaneo.
A cura di Deianira Amico e Valentina Raimondo, il convegno si inserisce nel percorso di ricerca avviato nel 2024 con l'incontro dedicato a Mario De Micheli, promosso dai medesimi enti, volto a riconsiderare il contributo di alcune figure centrali della critica d'arte italiana del secondo Novecento.

Informazioni
Fondazione Corrente
via Carlo Porta 5, 20121 Milano
Tel. +39 02 6572627
info@fondazionecorrente.it fondazionecorrente.org
Ingresso libero

Università degli studi di Bergamo
L'Università degli studi di Bergamo, fondata nel 1968, ha sviluppato nel tempo una solida vocazione alla valorizzazione del patrimonio culturale e alla promozione della ricerca nelle discipline umanistiche, con particolare attenzione ai linguaggi e alle pratiche del contemporaneo. In un'ottica di integrazione tra ricerca scientifica, didattica e valorizzazione delle conoscenze, l'Ateneo promuove iniziative volte a rendere accessibile a un pubblico ampio e diversificato il patrimonio artistico e documentario. In questo ambito, ha sostenuto negli anni attività di studio, conservazione e divulgazione dell'arte e della cultura del XX e XXI secolo, favorendo lo sviluppo di progetti di ricerca ed espositivi, collaborazioni con istituzioni culturali e percorsi di alta formazione, anche attraverso l'impiego di strumenti digitali e pratiche innovative di mediazione culturale.

Fondazione Corrente
Fondazione Corrente ETS è un'istituzione culturale milanese nata nel 1978 per iniziativa di Ernesto Treccani, dedicata alla conservazione, allo studio e alla valorizzazione dell'eredità del movimento di Corrente e, più in generale, della cultura artistica e intellettuale del Novecento. Con sede nella Casa delle Rondini di via Carlo Porta 5 a Milano, edificio dalla facciata decorata da maioliche policrome realizzate dallo stesso Treccani, la Fondazione è un centro culturale articolato su tre piani, dotato di una biblioteca specializzata e di importanti fondi archivistici. Attraverso mostre, convegni, pubblicazioni, attività didattiche e progetti di ricerca, promuove il dialogo tra arti visive, letteratura, architettura, filosofia e pensiero contemporaneo, con una costante attenzione ai temi dell'impegno civile e sociale.

in collaborazione con l'Università degli studi di Bergamo

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO