

La bellezza della pittura. Rileggere l'opera di Piero Leddi

mercoledì 25 gennaio 2017, ore 18
Fondazione Corrente, Via Carlo Porta 5, Milano

Interventi

Nicoletta Colombo, storica dell'arte
Piero Leddi, la pittura e il mito moderno delle origini

Giancarlo Consonni, poeta
Condivisione e sovvertimento: la pittura di Piero Leddi

Giorgio Seveso, critico d'arte
Due grandi cicli civili: "La colonna infame" e "Il secolo dei Lumi"

Mariachiara Fugazza, storica, Associazione Archivio Piero Leddi
L'officina della pittura: l'Archivio Piero Leddi

La Fondazione Corrente rende omaggio a Piero Leddi, pittore recentemente scomparso, dagli anni cinquanta uno degli esponenti più originali e sensibili della scena artistica milanese.

Nato a San Sebastiano Curone (Al) nel 1930 e trasferito ventenne a Milano, Leddi ha seguito sin dall'inizio nel suo lavoro alcuni fondamentali filoni di ricerca: da un lato il tema della città, con momenti della quotidianità urbana, famiglie in auto, interni di tram, dall'altro figure e presenze dei luoghi appenninici dove si erano compiute le sue prime esperienze giovanili. Cresciuta tra questi due poli, emblematici delle trasformazioni della società italiana del periodo, la sua pittura si è arricchita grazie al confronto con le vicende dell'arte del dopoguerra e insieme con la lezione dei maestri del passato.

Fondendo in una sintesi efficace memorie autobiografiche e spunti allegorici e metaforici, attenzione alla modernità e rimediazione della storia, la sua opera si è sviluppata progressivamente intorno a nuclei tematici, di cui l'iniziativa promossa dalla Fondazione Corrente in collaborazione con l'Associazione Archivio Piero Leddi intende avviare la rilettura.

Tra i più importanti, emergono il ciclo dedicato a Fausto Coppi, figura-simbolo di un'epopea contadina, le numerosissime varianti sul tema delle *Teste*, i quadri nati dal dialogo con la grande tradizione lombarda, l'impegnativa serie per il bicentenario della Rivoluzione francese esposta al Castello Sforzesco nel 1989, le raffigurazioni dedicate in tempi differenti a Milano, oggetto di una mostra del 1995 al Museo della Permanente.

Dopo gli interventi relativi ad aspetti diversi della produzione di Leddi, l'interesse si concentrerà sull'Archivio: dipinti, disegni e opere grafiche, ma anche il patrimonio librario, le collezioni di oggetti – soprattutto strumenti di lavoro e sculture etniche – che rappresentano un *unicum* per accostarsi a questo artista colto, che ha attinto alla dimensione esistenziale e alle possibilità inesauribili del linguaggio pittorico per aprirsi un varco verso la libertà della dimensione poetica.

Contatti

Fondazione Corrente - tel/fax 02.6572627 www.fondazionecorrente.org – info@fondazionecorrente.it