

DE-LIMITE

Erigere. Muri, barriere, filo spinato

A cura di Roberto Mutti e Jacopo Muzio

Fondazione Corrente, via Carlo Porta 5

12 aprile – 11 luglio 2019

Nell'ambito del programma 2019/2020 della Fondazione intitolato "Corrente e l'Europa" volto ad approfondire la storia degli scambi culturali tra Milano e l'Europa nel XX secolo, il progetto di mostra fotografica e ciclo di conferenze "DE-LIMITE" riflette, partendo dagli scatti di fotografi contemporanei, sull'idea dei confini, fisici e metaforici, culturali ed economici, per ragionare sull'identità europea oggi.

La **mostra fotografica Erigere. Muri, barriere, filo spinato (12 aprile – 11 luglio 2019)** a cura di Roberto Mutti presenterà fotografie di Loredana Celano, Bruna Orlandi, Antonietta Corvetti e Dario Fumagalli realizzate per l'occasione.

La caduta del Muro di Berlino nel 1989 era stata salutata con molto entusiasmo e con la speranza che quello storico avvenimento fosse l'inizio di un percorso di pacificazione. Sono passati cinquant'anni e quelle speranze si sono trasformate in illusioni: i muri si sono moltiplicati come fossero le risposte alle paure, alle inimicizie, ai conflitti; barriere sono state erette sia fisicamente che metaforicamente e le paure più irrazionali sono state avvolte in rotoli di filo spinato. Le fotografie in mostra, opera di autori milanesi, racconteranno con frammenti fulminanti ora realistici ora metaforici un tema di estrema attualità.

Nell'ambito della mostra due incontri a cura di Jacopo Muzio approfondiranno il tema dei limiti e dei confini dal punto di vista architettonico, socio economico e urbanistico:

Giovedì 9 maggio, ore 18

Identità e crisi dell'architettura europea

Coordina e modera Marco Biraghi con Mauro Galantino, Giovanni La Varra, Laura Montedoro

Giovedì 23 maggio, ore 18

Forme dell'urbano e dell'abitare nelle trasformazioni della città europea

Coordina e modera Lorenzo Degli Esposti con Giuseppe Marinoni, Matteo Vegetti, Tiziana Villani

La mostra sarà inserita nel palinsesto promosso dal Comune di Milano **Milano Photo Week 2019** (3-9 giugno 2019; **6 giugno, incontro con i fotografi Gianni Maffi, Luca Cortese e Pio Tarantini**) e nel programma del **Photofestival 2019** (17 aprile – 30 giugno 2019).

La mostra sarà aperta al pubblico dal **12 aprile all'11 luglio 2019** e sarà allestita nei due piani della Fondazione Corrente dedicati a mostre temporanee, nella sede Casa delle Rondini di via Carlo Porta 5 a Milano.

Il giorno dell'inaugurazione **giovedì 12 aprile alle ore 18** è previsto un incontro con i fotografi e i curatori Roberto Mutti e Jacopo Muzio.

Con il patrocinio di Comune di Milano, Città Metropolitana di Milano, Regione Lombardia, Politecnico di Milano, Ordine degli Architetti.

Biografie fotografi in mostra

LOREDANA CELANO

Nata a Milano nel 1969, è un'artista poliedrica, ama dipingere, scolpire, è grafica e fotografa. Si avvicina alla fotografia come naturale conseguenza dei suoi studi artistici e subisce subito il fascino "del guardare e del vedere" come due concetti assai differenti. La sua fotografia viene riconosciuta come "potente ed empatica", la strada, le persone che la circondano sono il suo mondo, nel quale si muove con profondo rispetto. Come in uno specchio rimanda attraverso i suoi scatti ciò che la colpisce, che la affascina o la disturba, emotivamente e socialmente. Collabora con il Corriere della Sera con il quale ha recentemente pubblicato il Reportage fotografico Memoria per il Giorno della Memoria della Shoah 2019. www.loredanacelano.it

ANTONIETTA CORVETTI

Nata a Genova nel 1964, si trasferisce a Milano dove si diploma al *CFP R. Bauer*. Fotogiornalista, da circa vent'anni lavora per l'editoria, collabora con le maggiori case editrici italiane, è specializzata in fotografia di paesaggio, reportage, architettura, food, fotografia industriale. Appassionata di viaggi e attenta alle politiche sociali, ha fatto diverse esperienze nel campo del volontariato in Africa. Insegna fotografia e collabora con *Portofranco onlus*, centro di aiuto allo studio per i ragazzi delle scuole superiori. Mostre collettive: *Viaggio intorno alla mia camera* alla *Fondazione Giacomo Costa* di Genova; *Immagini di un territorio, Solidarietà e immagini* al *Centro Culturale B. Brecht* di Milano, *Paesaggi Urbani* a Palazzo Ducale di Genova, *Sguardi e Riflessi* a *Fotografia Festival Internazionale* di Roma e a *Corigliano Calabro Fotografia*, a *Photo Week* di Milano. Personali a Milano: *Scene di vita in Mali* alla *Fondazione Giacomo Costa*, *Tracce e Spazi Dimenticati* a *Milano a Fabbrica del Vapore*.

DARIO FUMAGALLI

Nato a Milano nel 1956, ha cominciato a lavorare come assistente di Hataguchi nel 1980. Ha lavorato per testate scientifiche, di viaggi e sportive, facendo reportage a personaggi, luoghi culture e avvenimenti.

BRUNA ORLANDI

Associata a *DONNE FOTOGRAFE – Italian Women Photographers' Association* e docente in ruolo per il MIUR di comunicazioni multimediali. Ha partecipato alla realizzazione del progetto "Archivio dello Spazio", esposto alla Triennale di Milano e curato da Roberta Valtorta; ha pubblicato reportage sui flussi migratori in Italia, Marocco e Spagna, sulla crisi Argentina, sulla guerra in Libano, Palestina e su tematiche ambientali e culturali. Ha seguito per oltre un decennio, il conflitto israelo-palestinese con diversi reportage tra cui "Palestina, la vita oltre il muro", esposto in una mostra personale al Castel Dell'Ovo per il Comune di Napoli e nella Galleria Grazia Neri di Milano. Alla Fabbrica del Vapore, nello Spazio Polifemo ha esposto la mostra "Russia, un altro tempo un

altro luogo” storie dall’ex Unione Sovietica. Ha partecipato con mostre personali alle edizioni 2014 e 2015 di Milano Photofestival, e con mostre collettive, nel 2017 e 2018 alla Milano Photo Week.

La Fondazione Corrente

L’istituzione, attiva da più di quarant’anni nella realtà culturale milanese e italiana, è stata fondata nel 1978 da Ernesto Treccani con Lidia De Grada Treccani, Vittorio Sereni, Alberto Lattuada, Fulvio Papi, Mario Spinella, con lo scopo precipuo di incrementare lo studio relativo al periodo di rinnovamento artistico che va dal Movimento di Corrente al Realismo.

La Fondazione Corrente ospita lo Studio Ernesto Treccani, una collezione permanente di opere di Ernesto Treccani (35 dipinti, 14 sculture, 179 opere grafiche, atelier dell’artista), aperto gratuitamente al pubblico dal martedì al giovedì; è sede di una biblioteca specializzata di oltre 7.500 volumi e conserva l’Archivio Ernesto Treccani, riordinato e consultabile.

La Fondazione è presieduta da Gianni Cervetti (Presidente) e Maddalena Treccani Degli Alfieri (Vice Presidente) e prevede per statuto nel proprio Consiglio d’amministrazione la partecipazione di 3 consiglieri nominati dal Comune di Milano (Paola Colombini, Barbara Malipiero, Adelio Rigamonti). Il comitato scientifico della Fondazione vede tra i propri esponenti Fulvio Papi (Presidente), Carlo Bertelli, Nicoletta Colombo, Elio Franzini, Franco Loi, Silvio Riolfo Marengo, Roberto Mutti, Jacopo Muzio (Coordinatore), Antonello Negri, Paolo Rusconi, Giorgio Seveso, Giulio Treccani. Deianira Amico è responsabile degli Archivi e della Segreteria scientifica.