

Ambiente Milano
Verde pubblico e paesaggi di margine

a cura di Gianni Maffi e Jacopo Muzio

6 giugno – 12 luglio 2018

Inaugurazione mercoledì 6 giugno ore 18 con interventi dei curatori

Fondazione Corrente, Milano

Nell'ambito di una più ampia riflessione sulle trasformazioni urbane della città di Milano, che la Fondazione Corrente fin dal 1978 porta avanti attraverso l'organizzazione di numerose esposizioni e conferenze, il progetto di mostra *AMBIENTE MILANO* riflette, partendo dagli scatti di fotografi contemporanei, sul tema del verde in città e nelle aree limitrofe, dai parchi ai campi agricoli, aprendo spunti di riflessione sul rapporto natura-artificio e sulle questioni che riguardano la ricologizzazione della città.

La mostra è ideata come un proseguo della precedente iniziativa *Milano in Stand By* (20 aprile – 20 giugno 2017) che presentava un *reportage* inedito sulle aree degli scali ferroviari milanesi. *AMBIENTE MILANO. Verde pubblico e paesaggi di margine* vedrà la partecipazione di autorevoli rappresentanti della scuola milanese di fotografia contemporanea - Luca Cortese, Gianni Maffi, Pio Tarantini, Alessandro Vicario – e riporterà una lettura autoriale dei luoghi del verde pubblico nella città di Milano, uscendo dalla riproduzione descrittiva per cogliere gli aspetti più fortemente evocativi, trasformandosi così in strumento di indagine critica del reale.

Il tema urbanistico, economico e sociale legato al verde in città e nelle aree limitrofe, dai parchi ai campi agricoli, si intreccerà con quello del paesaggio, che ha visto generazioni di artisti milanesi del XX secolo – pittori, scultori e fotografi - indagare il rapporto tra natura e artificio nella modernità. In occasione della mostra un ciclo di incontri indagherà i fenomeni dell'ecologia urbana nell'area metropolitana milanese. Sarà oggetto di apprendimento – attraverso l'intervento di architetti, urbanisti e sociologi - la storia dei luoghi, le energie rinnovabili e le proposte per una maggiore ecologizzazione della città in previsione anche delle trasformazioni urbane di importanti aree milanesi: gli scali ferroviari, le ex caserme militari.

La mostra sarà inserita nel circuito del **Milano Photo Week 2018** (4-10 giugno 2018) e nel palinsesto promosso dal Comune di Milano **Milano PhotoFestival** (24 aprile- 30 giugno)

Fondazione **CORRENTE**

La Fondazione Corrente

L'istituzione, attiva da quarant'anni nella realtà culturale milanese e italiana, è stata fondata nel 1978 da Ernesto Treccani con Lidia De Grada Treccani, Vittorio Sereni, Alberto Lattuada, Fulvio Papi, Mario Spinella, con lo scopo precipuo di incrementare lo studio relativo al periodo di rinnovamento artistico che va dal Movimento di Corrente al Realismo.

La Fondazione Corrente ospita lo Studio Ernesto Treccani, una collezione permanente di opere di Ernesto Treccani (35 dipinti, 14 sculture, 179 opere grafiche, atelier dell'artista), aperto gratuitamente al pubblico dal martedì al giovedì; è sede di una biblioteca specializzata di oltre 7.500 volumi e conserva l'Archivio Ernesto Treccani, riordinato e consultabile.

La Fondazione è presieduta da Gianni Cervetti (Presidente) e Maddalena Treccani Degli Alfieri (Vice Presidente) e prevede per statuto nel proprio Consiglio d'amministrazione la partecipazione di 3 consiglieri nominati dal Comune di Milano (Paola Colombini, Barbara Malipiero, Adelio Rigamonti). Il comitato scientifico della Fondazione vede tra i propri esponenti Fulvio Papi (Presidente), Carlo Bertelli, Nicoletta Colombo, Elio Franzini, Franco Loi, Silvio Riolfo Marengo, Roberto Mutti, Jacopo Muzio (Coordinatore), Antonello Negri, Paolo Rusconi, Giorgio Seveso, Giulio Treccani.

Contatti Stampa

Deianira Amico

info@fondazionecorrente.it

tel / fax 02.6572627

www.fondazionecorrente.org