

Ernesto Treccani, cinquant'anni nei manifesti. Arte, cultura, società e politica.

**a cura di Nicoletta Colombo, Maddalena Muzio Treccani, Deianira Amico
dal 16 marzo al 24 giugno 2016**

Fondazione Corrente, via Carlo Porta 5, 20121 Milano

L'esposizione testimonia mezzo secolo di vita e di attività di Ernesto Treccani (Milano 1920-2009), fondatore della Fondazione Corrente, attraverso manifesti originali, realizzati a partire dagli anni sessanta, corredati da una ricca documentazione fotografica.

I manifesti illustrati da Ernesto Treccani sono affermazioni del suo profondo amore per la vita, per la cultura, per l'arte e per la società; compongono un diario pubblico che attesta il coinvolgimento con la volontà di comunicazione, da leggere non tanto sul versante della tecnica grafica, quanto piuttosto su quello dei contenuti. L'autore vi illustra argomenti che si articolano nel dialogo costante tra arte e vita e affermano l'adesione partecipata a innumerevoli iniziative artistiche, culturali, sociali, politiche, ricreative e di aggregazione.

Come ricordava De Micheli nel catalogo della mostra *Ernesto Treccani. Manifesti politici e sindacali '69/'83*, manifesti di Treccani apparvero sui muri di Milano già nel '45, testimoniando così un impegno ed un esercizio continuato e frequente da parte dell'artista.

La mostra, che sarà allestita nelle due sale espositive della Fondazione Corrente, nella Casa delle Rondini di via Carlo Porta 5 a Milano, vedrà esposti più di cento manifesti selezionati tra i molti realizzati da Ernesto Treccani, affiancati da una inedita documentazione fotografica e d'archivio. Una postazione multimediale permetterà inoltre al visitatore di scoprire oltre duecento manifesti, attraverso una presentazione video nella produzione artistica del maestro.

I manifesti provengono dall'Archivio Ernesto Treccani, conservato presso la Fondazione Corrente e da collezionisti privati.

La mostra, aperta al pubblico dal 16 marzo al 24 giugno 2016, si colloca in linea con un percorso, avviato dalla Fondazione Corrente già da alcuni anni, volto all'approfondimento della figura e dell'opera di Ernesto Treccani, di cui la Fondazione conserva un ricco patrimonio di opere esposte al pubblico nella propria sede. La mostra è anche occasione per ripercorrere la storia dell'edificio sede della Fondazione Corrente, la *Casa delle rondini* e la collezione permanente conservata al primo piano dell'immobile nello *Studio Ernesto Treccani*.

La mostra ha ottenuto il patrocinio di Regione Lombardia, Città Metropolitana di Milano, Comune di Milano ed è realizzata con il contributo di Fondazione Cariplo.

La Fondazione Corrente

L'istituzione, attiva da trentotto anni nella realtà culturale milanese e italiana, è stata fondata nel 1978 da Ernesto Treccani con Lidia De Grada Treccani, Vittorio Sereni, Alberto Lattuada, Fulvio

Papi, Mario Spinella, con lo scopo di incrementare lo studio e la valorizzazione del periodo di rinnovamento culturale che va dal Movimento di Corrente fino al Realismo.

La Fondazione Corrente ospita lo Studio Ernesto Treccani, una collezione permanente di opere di Ernesto Treccani (35 dipinti, 14 sculture, 179 opere grafiche, atelier dell'artista), aperto gratuitamente al pubblico dal martedì al venerdì; è sede di una biblioteca specializzata di oltre 7.500 volumi e conserva l'Archivio Ernesto Treccani, riordinato e consultabile.

La Fondazione è presieduta da Giovanni Cervetti (Presidente) e Maddalena Treccani Degli Alfieri (Vice Presidente).

Il comitato scientifico della Fondazione vede tra i propri esponenti Fulvio Papi (Presidente), Carlo Bertelli, Giorgio Bigatti, Silvana Borutti, Nicoletta Colombo, Giancarlo Consonni, Elio Franzini, Franco Loi, Silvio Riolfo Marengo, Fiorella Mattio (Segretario Generale), Roberto Mutti, Jacopo Muzio (Coordinatore), Antonello Negri, Paolo Rusconi, Giorgio Seveso, Giulio Treccani.

SCHEDA TECNICA

*Con il patrocinio di Regione Lombardia, Città Metropolitana di Milano, Comune di Milano
Con il contributo di Fondazione Cariplo*

Titolo

Ernesto Treccani, cinquant'anni nei manifesti. Arte, cultura, società e politica

A cura di

Nicoletta Colombo, Maddalena Muzio Treccani, Deianira Amico

Opere in mostra

100 manifesti di Ernesto Treccani, fotografie, documenti d'archivio, un video

Inaugurazione: mercoledì 16 marzo 2016, ore 18, interventi di Nicoletta Colombo, Maddalena Muzio Treccani, Deianira Amico

Catalogo

Ernesto Treccani, cinquant'anni nei manifesti. Arte, cultura, società e politica, edizioni Fondazione Corrente, 2016.

Testi di Maddalena Muzio Treccani, Nicoletta Colombo, Deianira Amico

Sede

Fondazione Corrente Onlus, via Carlo Porta 5, Milano

Periodo

Dal 16 marzo al 24 giugno 2016

Orari

Martedì, mercoledì, giovedì 9-12.30 / 15-18.30

Venerdì 15-18.30

Info

www.fondazionecorrente.org

info@fondazionecorrente.it

tel/fax 02.6572627

cell. 373.8091407

Ingresso

Libero

Scuole e gruppi su appuntamento

Ufficio Stampa

info@fondazionecorrente.it | 02.6572627 | 373.8091407