

1978-2018. QUARANT'ANNI DI CULTURA A MILANO NEGLI ARCHIVI DELLA FONDAZIONE

23 ottobre 2018 - 28 febbraio 2019

Inaugurazione martedì 23 ottobre ore 18

con il Presidente Giovanni Cervetti e il Comitato Scientifico della Fondazione

La Fondazione Corrente, istituita da Ernesto Treccani nel 1978, da **quarant'anni** organizza mostre e conferenze non solo per ricordare la storia del Movimento di Corrente fondato nel 1938 – di cui quest'anno ricorrono gli **ottant'anni** – ma per indagare la realtà attuale attraverso iniziative su temi che spaziano dalla pittura alla filosofia, dal cinema al teatro, dall'architettura all'urbanistica.

Per ricordare l'anniversario, la Fondazione mette in mostra la sua storia, che documenta un'**intensa stagione della vita culturale milanese** attraverso l'esposizione dell'**archivio di fotografie realizzate** da Toni Nicolini e Cesare Colombo (dal 1978 al 2000) e dell'archivio dei **manifesti, la riproduzione di documentari video e postazioni audio per l'ascolto delle registrazioni degli incontri realizzati a partire dal '77**, dalle prime riunioni del Comitato Scientifico con Ernesto Treccani, Lidia De Grada e artisti e intellettuali amici da sempre come Vittorio Sereni, Alberto Lattuada, Mario Spinella e Fulvio Papi, alle conferenze recenti.

Sono esposti documenti, grafiche realizzate dallo Studio **Steiner**, manoscritti e fotografie su conferenze realizzate da esponenti di spicco della cultura italiana: Raffaele De Grada, Mario De Micheli, Vittorio Sereni, Ernesto Treccani, Zeno Birolli, Riccardo Malipiero, Franco Loi, Mario Spinella, Toni Nicolini, Cesare Colombo, Fulvio Papi, Luciano Anceschi, Dino Formaggio e ancora Paolo Grassi, Alberto Arbasino, Vittorio Spinazzola, Giancarlo Vigorelli, Livio Garzanti, Giulio Einaudi, Massimo Cacciari, Giorgio Napolitano, sono solo **alcuni dei nomi dei partecipanti alle iniziative della Fondazione Corrente**.

Nello spazio al piano seminterrato è allestita una selezione di **più di 100 fotografie**, tra riproduzioni e originali, assieme all'intera cronologia delle attività svolte dal 1978 ad oggi. Nello spazio della biblioteca **sezioni tematiche** raccontano attraverso documenti, locandine e testi a cura di critici e studiosi alcuni *fil rouge* dell'attività della Fondazione: le mostre dedicate agli artisti di Corrente (Renato Guttuso, Aligi Sassu, Renato Birolli); la linea dei critici d'arte che qui hanno svolto la loro attività (Raffaellino de Grada, Mario de Micheli, Zeno Birolli); le esposizioni di fotografia d'autore dal reportage *engagé* alla scuola del paesaggio italiano (Toni Nicolini, Gabriele Basilico, Gianni Berengo Gardin); le iniziative di studio sull'architettura moderna dalle mostre su Pagano, Bottoni e Baldessarri alle conferenze di Vittorio Gregotti; gli studi sul pensiero di Gramsci e gli incontri di attualità; i seminari di estetica organizzati da Fulvio Papi ed Elio Franzini; le iniziative legate alla promozione letteraria, dalle mostre su Vittorini ai premi di poesia con la partecipazione di Franco

Fondazione **CORRENTE**

Loi; fino agli incontri di teatro, musica e psicoanalisi nati attorno alle figure di Paolo Grassi, Riccardo Malipiero e Mario Spinella.

La Fondazione Corrente

L'istituzione, attiva da quarant'anni nella realtà culturale milanese e italiana, è stata fondata nel 1978 da Ernesto Treccani con Lidia De Grada Treccani, Vittorio Sereni, Alberto Lattuada, Fulvio Papi, Mario Spinella, con lo scopo precipuo di incrementare lo studio relativo al periodo di rinnovamento artistico che va dal Movimento di Corrente al Realismo.

La Fondazione Corrente ospita lo Studio Ernesto Treccani, una collezione permanente di opere di Ernesto Treccani (35 dipinti, 14 sculture, 179 opere grafiche, atelier dell'artista), aperto gratuitamente al pubblico dal martedì al giovedì; è sede di una biblioteca specializzata di oltre 7.500 volumi e conserva l'Archivio Ernesto Treccani, riordinato e consultabile.

La Fondazione è presieduta da Gianni Cervetti (Presidente) e Maddalena Treccani Degli Alfieri (Vice Presidente) e prevede per statuto nel proprio Consiglio d'amministrazione la partecipazione di 3 consiglieri nominati dal Comune di Milano (Paola Colombini, Barbara Malipiero, Adelio Rigamonti). Il Comitato Scientifico della Fondazione vede tra i propri esponenti Fulvio Papi (Presidente), Carlo Bertelli, Giorgio Bigatti, Silvana Borutti, Giovanna Cassinari, Nicoletta Colombo, Roberto Diodato, Elio Franzini, Franco Loi, Silvio Riolfo Marengo, Vittorio Morfino, Roberto Mutti, Jacopo Muzio (Coordinatore), Antonello Negri, Paolo Rusconi, Giorgio Seveso, Giulio Treccani, Deianira Amico (Responsabile archivi e segreteria).

Scheda tecnica

Inaugurazione martedì 23 ottobre ore 18 con il Presidente Gianni Cervetti e il Comitato Scientifico della Fondazione

Date: dal 23 ottobre 2018 al 28 febbraio 2019

Orari: dal martedì al giovedì, ore 9.00-12.30 – 15.00-18.30

Progetto scientifico: Comitato Fondazione Corrente

Materiali e ricerca storiografica: Deianira Amico

Progetto grafico e allestimento: Jam architecture, Milano

Con il patrocinio di Regione Lombardia, Città Metropolitana di Milano, Comune di Milano
La mostra è inserita nel Palinsesto promosso dal Comune di Milano "Novecento Italiano"

Contatti Stampa

info@fondazionecorrente.it

tel / fax 02.6572627

www.fondazionecorrente.org